ISTITUTO
SACRO
CUORE
NAPOLI

FONDAZIONE
ROMANO
GUARDINI

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE
V Liceo Scientifico sez. A

COORDINATORE: prof. VALERIO BORRELLI

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

ISTITUTO
SACRO
CUORE
NAPOLI

FONDAZIONE

ROMANO
GUARDINI

ISTITUTO
SACRO
CUORE
NAPOLI

FONDAZIONE
ROMANO
GUARDINI

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Breve descrizione del contesto

L'Istituto Sacro Cuore è posto al confine tra i quartieri del Vomero e di Posillipo, che insieme superano i 400 mila abitanti. La popolosità di tale bacino di utenza consente la presenza di numerose scuole statali e non statali, di ogni ordine e grado, anche se, a causa del forte decremento di natalità, sono diminuite le scuole della fascia dell'obbligo.

La scelta tra scuola statale o non statale non è in genere di carattere ideologico, bensì di valutazione del servizio erogato, nonché di tradizione familiare. Anche i genitori che iscrivono i figli presso la nostra scuola, destinandoli spesso all'università dopo gli anni liceali, lo fanno non per motivi religiosi ma, soprattutto, per una valutazione positiva su: regolarità delle lezioni, funzionamento, organizzazione, buona qualità delle strutture e dei servizi accessori, rapporto con gli insegnanti e percorsi didattici.

1.2 Presentazione Istituto

L'Istituto Sacro Cuore è presente a Napoli, nella sede di via Crispi, dal 1898. Fondato dalle religiose della Provincia Italiana della Società del Sacro Cuore, comprendeva una scuola materna, elementare, media, un liceo classico ed un istituto tecnico.

Nel 1963 l'Istituto veniva trasferito nell'attuale sede di Corso Europa, appositamente edificata.

Dal 1999 la gestione dell'Istituto è stata ceduta alla Fondazione Romano Guardini. Tale cessione è stata realizzata per garantire la continuità dell'opera, come realtà educativa cattolica.

Nella stessa sede sono compresenti, in continuità educativa e

didattica, la scuola dell'infanzia, primaria, secondaria di primo grado, il liceo classico, il liceo scientifico e, dall'A.S. 2016/17, il liceo linguistico.

1.3 L'Ente Gestore

La Fondazione Romano Guardini, con sede a Napoli al Corso Europa 84, è un ente morale riconosciuto con D.P.G.R, Campania n. 13327 del 9 agosto 1999. È stata costituita per volontà di un gruppo di laici animati dal desiderio di educare i giovani secondo la tradizione cattolica. Nella gestione di scuole libere, la Fondazione intende contribuire, con la propria identità, allo sviluppo dell'intera società e all'inserimento in essa di persone mature, portatrici di cultura e di energia creativa.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1Profilo in uscita dell'indirizzo

"Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale" (art. 8 comma 1).
Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico- filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;

- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più" recenti;
- saper cogliere la potenzialità" delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

ISTITUTO SACRO CUORE NAPOLI

FONDAZIONE ROMANO GUARDINI

2.2 Quadro orario settimanale[1]

Insegnamento	III anno*	IV anno*	V anno
Lingua e letteratura italiana	**4**	**4**	**4**
Lingua e cultura latina	**2**	**2**	**2**
Lingua e cultura straniera (inglese)	**3**	**3**	**3**
Storia	**2**	**2**	**2**
Filosofia	**3**	**3**	**3**
Matematica	**4**	**4**	**4**
Fisica	**3**	**3**	**3**
Scienze Naturali *(CLIL)*	**3** *(1)*	**3** *(1)*	**3** *(1)*
Disegno e storia dell'arte	**2**	**2**	**2**
Scienze motorie e sportive	**2**	**2**	**2**
Religione	**1**	**1**	**1**
Informatica/coding	**2**	**2**	**2**

[1] Il secondo quadrimestre del secondo anno ed il primo del terzo anno sono stati soggetti ad una rimodulazione oraria.

3. DESCRIZIONE E SITUAZIONE DELLA CLASSE

3.1 Composizione consiglio di classe

Cognome Nome	Disciplina/e
Attanasio Laura	Scienze Naturali
Basso Nicola	Religione
Borrelli Valerio	Matematica
Caggiano Domenico	Informatica/Coding
Del Pizzo Francesco	Storia e Filosofia
Di Benedetto Carmen	Lingua e cultura latina
Grasso Francesca	Lingua e cultura straniera (inglese)
Maccarone Marcello	Disegno e Storia Dell'arte
Mazzella Pierpaolo	Fisica
Notaro Emilia	Lingua e letteratura italiana
Scamardella Domenico	Scienze motorie

ISTITUTO SACRO CUORE NAPOLI

FONDAZIONE ROMANO GUARDINI

Il consiglio di classe, nella riunione del 22 marzo 2023, ha nominato i seguenti docenti quali membri interni della Commissione per gli esami di maturità:

Cognome Nome	Disciplina/e
Borrelli Valerio	Matematica
Del Pizzo Francesco	Storia e Filosofia
Grasso Francesca	Lingua e cultura straniera (inglese)

ISTITUTO SACRO CUORE NAPOLI

FONDAZIONE ROMANO GUARDINI

3.2 Continuità docenti

DISCIPLINA	3^ CLASSE	4^ CLASSE	5^ CLASSE
Religione	Basso Nicola	Basso Nicola	Basso Nicola
Lingua e letteratura italiana	Notaro Emilia	Notaro Emilia	Notaro Emilia
Lingua e cultura latina	Di Benedetto Carmen	Di Benedetto Carmen	Di Benedetto Carmen
Storia	Del Pizzo Francesco	Del Pizzo Francesco	Del Pizzo Francesco
Filosofia	Del Pizzo Francesco	Del Pizzo Francesco	Del Pizzo Francesco
Scienze Naturali	Attanasio Laura/Saggiomo Giorgio	Saggiomo Giorgio	Saggiomo Giorgio/Attanasio Laura
Matematica	Borrelli Valerio	Borrelli Valerio	Borrelli Valerio
Fisica	Mazzella Pierpaolo	Mazzella Pierpaolo	Mazzella Pierpaolo
Lingua e cultura straniera (inglese)	Grasso Francesca	Grasso Francesca	Grasso Francesca
Disegno e Storia Dell'arte	Sangermano Sandra	Maccarone Marcello	Maccarone Marcello
Informatica/Coding	Caggiano Domenico	Caggiano Domenico	Caggiano Domenico
Scienze Motorie	Scamardella Domenico	Scamardella Domenico	Scamardella Domenico

3.3 Composizione e storia della classe

La classe è composta da ventidue studenti, di cui cinque femmine e diciassette maschi. Durante i cinque anni ci sono stati dei nuovi ingressi e in quest'ultimo anno scolastico tre studenti hanno chiesto il trasferimento in altre scuole, ma ciò non ha condizionato il percorso della classe. Nel gruppo classe sono presenti tre studenti con Disturbi Specifici dell'Apprendimento: è stato necessario, quindi, modulare le strategie didattiche anche sulla base delle loro esigenze specifiche. Ciononostante, ognuno di loro si è impegnato nello studio per non incorrere in difficoltà durante l'anno scolastico. Sono presenti tre studenti di origine cinese, ben integrati con i compagni di classe, che hanno frequentato le scuole italiane sin dalla scuola primaria. Questi ragazzi hanno parlato la lingua italiana per lo più nel contesto scolastico e nelle ore di studio pomeridiano, svolto presso una cooperativa che si occupa di seguire i ragazzi cinesi nel doposcuola, ma il cinese resta la lingua prevalente nell'ambito della vita quotidiana e familiare. Da questo punto di vista, gli anni della didattica a distanza hanno rallentato l'integrazione linguistica. Questa discontinuità nell'uso della lingua italiana comporta ancora diversi problemi, sia per quanto riguarda la comprensione di testi più tecnici e articolati, sia per quanto riguarda la produzione scritta, sempre più complessa, in cui alcuni continuano a compiere errori morfo-sintattici e non sempre i contenuti studiati trovano una forma di espressione adeguata. Il grande impegno, il senso di responsabilità e la perseveranza nello studio hanno permesso a questi ragazzi di maturare, nonostante le difficoltà linguistiche, ottime competenze umane e di studi.

La classe è abbastanza eterogenea, caratteristica che è emersa negli anni anche relativamente ai ritmi e agli stili di apprendimento, all'impegno, alla partecipazione alle attività didattiche e agli obiettivi raggiunti. Infatti, la maggior parte degli studenti ha

sviluppato buone abilità e competenze e si è sempre impegnata con interesse a scuola e nello studio autonomo raggiungendo pienamente gli obiettivi; vi è un discreto gruppo di studenti che ha compiuto un percorso eccellente in questi anni, mosso dal desiderio di apprendere e di migliorarsi: questi ragazzi hanno sempre seguito le indicazioni dei propri docenti, studiando con costanza e molto spesso facendo approfondimenti e andando oltre l'assegno per casa; alcuni di loro hanno raggiunto livelli eccellenti in tutte le discipline, altri hanno mostrato più una predisposizione verso le materie scientifiche e altri ancora verso quelle umanistiche, ma tutti hanno colto il valore di questi anni di liceo evidenziando una crescita personale ed umana; per alcuni studenti, invece, sono state evidenti le difficoltà e le incertezze, spesso compensate dalla buona volontà e dall'impegno profuso negli anni; un piccolo gruppo, a causa di una preparazione di base manchevole, ha avuto maggiori problemi a raggiungere gli obiettivi stabiliti anche a causa di una partecipazione non sempre costante e un'applicazione non sempre adeguata nello studio autonomo.

Vale la pena ricordare che questa classe, come tutte le classi conclusive, ha trascorso buona parte del secondo anno e dell'intero terzo anno in Didattica a Distanza, situazione che ha accentuato le problematicità di alcuni studenti, già deboli di base, e ha evidenziato, inoltre, una stanchezza generale in tutti gli studenti. Tuttavia, è importante sottolineare che quasi tutti gli studenti, anche nei momenti più difficili della pandemia, hanno mostrato consapevolezza delle proprie responsabilità, rimanendo abbastanza constanti nello studio e nella partecipazione e cercando di seguire al meglio le indicazioni dei docenti. Questa situazione ha inciso sul percorso: per quanto possibile si è cercato di compensare quanto inevitabilmente compromesso dalla didattica a distanza.

Per la crescita e per il percorso di questi studenti, è stata fondamentale una complessiva continuità del corpo docente, fattore che ha permesso a tutti gli studenti di fare un percorso di studio proficuo raggiungendo un livello di conoscenza delle singole discipline in linea con le proprie capacità. Fa eccezione il percorso di insegnamento delle scienze, che ha visto alternarsi dal primo al quinto anno tre insegnanti. Il percorso scolastico di ogni studente si è fondato su un buon rapporto con il corpo docente: la fiducia instauratasi nel corso dei cinque anni di studio, ha permesso agli studenti di esporre le proprie difficoltà e perplessità, e ai docenti di comprendere in che modo intervenire al fine di aiutare la crescita scolastica ed umana di ognuno di essi.

A partire dal primo anno, come previsto dal Piano Nazionale Scuola Digitale (azione N.17), questa classe ha partecipato ad un nuovo percorso sperimentale per l'insegnamento dell'informatica. Un percorso che ha previsto due ore di Coding/Informatica nel quadro orario settimanale, con lo scopo di promuovere un insegnamento che va ben al di là dell'iniziale alfabetizzazione digitale, privilegiando l'apprendimento di competenze metodologiche rispetto a quelle tecnologiche, che potrebbero ben presto diventare obsolete. Questo approfondimento del lato scientifico-culturale dell'informatica, definito anche "pensiero computazionale", è noto contribuire allo sviluppo delle competenze logiche del problem solving in modo creativo ed efficiente, qualità che permettono ai ragazzi di affrontare la società del futuro non sola da consumatori passivi ed ignari di tecnologie e servizi, ma da soggetti consapevoli di tutti gli aspetti in gioco e come attori partecipi del loro sviluppo.

Si può quindi affermare che gran parte degli studenti ha raggiunto un buon livello di consapevolezza di sé, delle proprie capacità e delle proprie difficoltà. Tutto ciò ha comportato sicuramente una crescita umana ed una responsabilizzazione del singolo studente,

elemento centrale nel sistema educativo del nostro istituto.
Complessivamente si può quindi affermare che, anche grazie a tutti gli strumenti messi in campo al fine di permettere ad ognuno di loro di comprendere al meglio le proprie potenzialità e di raggiungere una buona consapevolezza di sé stessi, gli studenti abbiano affrontato un processo di crescita personale e scolastica soddisfacenti, distinguendo chiaramente chi presenta una basilare conoscenza degli aspetti tecnici e culturali affrontati nel corso dei cinque anni, da chi, invece, ha mostrato una loro piena assimilazione ed interiorizzazione.

4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Le strategie per l'inclusione riguardano sia una diversa impostazione pedagogica che alcune specifiche modalità di apprendimento e nuovi stili didattici. L'obiettivo della metodologia messa in atto è stato quello di valutare la diversità di tutti gli studenti e sostenerli con efficacia, cercando di portare l'intero gruppo classe ad una maggiore consapevolezza, autocritica e collaborazione, vere chiavi del successo formativo. Tutti i docenti del Consiglio della classe hanno programmato la propria disciplina in modo inclusivo adottando una didattica flessibile ed il più vicino alla realtà.

In virtù anche della presenza nel gruppo classe di studenti con Bisogni Educativi Speciali di varia natura e problematicità, sono state attuate delle strategie che hanno facilitato l'inclusione e l'apprendimento quali ad esempio:

- ✓ il cooperative learning;
- ✓ sollecitare collegamenti tra le nuove informazioni e quelle già acquisite ogni volta che si iniziava un nuovo argomento di studio.
- ✓ fornire mappe, schemi, formulari relativi all'argomento di studio per orientare lo studente nella discriminazione delle informazioni essenziali;
- ✓ aiutare gli studenti nella stesura di mappe e schemi personalizzati, al fine di guidarli verso una piena consapevolezza del loro specifico stile di apprendimento e metodo di studio.

L'utilizzo di mappe concettuali, che hanno facilitato l'apprendimento attraverso la schematizzazione e l'organizzazione della conoscenza, è stato fondamentale per potenziare le strategie logico-visive, così da attivare al meglio tutte le dinamiche inclusive necessarie a rendere il percorso di studi di questi studenti più sereno e proficuo.

5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

5.1 Competenze metodologiche comuni

Le metodologie e le strategie didattiche sono state progettate per il raggiungimento delle competenze previste dalle indicazioni nazionali, declinate nelle varie discipline come descritto dettagliatamente nelle singole relazioni dei docenti allegate a questo documento. Il consiglio di classe ha voluto delineare delle *competenze metodologiche comuni* di seguito riassunte:

1. Gestire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre approfondimenti personali e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della vita;
2. Padroneggiare i metodi, i contenuti, il lessico specifico e le categorie interpretative dei diversi ambiti disciplinari, valutando i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti e adoperandone le necessarie interconnessioni;
3. Inquadrare i diversi fatti, fenomeni, opere e teorie nel proprio contesto storico, culturale e scientifico;
4. Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione;
5. Applicare tecniche argomentative e di organizzazione logica del discorso;
6. Utilizzare strategie comunicative efficaci;
7. Identificare e formalizzare i problemi e le possibili soluzioni;
8. Formulare ipotesi logico – esplicative e risolutive utilizzando

strumenti, modelli, analogie e leggi;
9. Effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni;
10. Osservare e identificare fenomeni;
11. Formulare ipotesi in base ai dati forniti e trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti.

Queste competenze sono state raggiunte da gran parte degli studenti, in pochi casi il raggiungimento è stato solo parziale.

Per la didattica a distanza, partita subito dopo la chiusura della scuola nell'a.s. 2019/20, e per le attività in Didattica Digitale Integrata, l'Istituto si è avvalso del supporto dell'iPad, strumento distribuito, ad inizio anno scolastico, a ciascuno studente e a tutti i docenti, che sono tra l'altro certificati come Apple Teacher.
Tramite il sistema utilizzato di gestione e di supervisione dei dispositivi è stato possibile fornire supporto continuo alle esigenze degli studenti, inviare loro da remoto tempestivamente materiale didattico e app all'occorrenza necessarie.
Inoltre, le piattaforme G Suite for Education ed Apple School Manager, già adottate da tempo dall'Istituto, hanno permesso di assegnare e raccogliere attività, monitorare i progressi individuali nelle app didattiche e lavorare con ogni singolo studente a distanza ed in tempo reale, per personalizzare l'insegnamento in base alle diverse esigenze.
Le metodologie e le strategie didattiche specifiche per ogni disciplina sono declinate nelle relazioni dei singoli docenti allegate al presente documento.

5.2 CLIL: attività e modalità insegnamento

L'apprendimento di una disciplina con metodologia CLIL è stato attivato all'inizio del quarto anno con lo svolgimento di un'ora a

settimana di Scienze naturali in Lingua Inglese, avvalendosi del supporto di un docente madrelingua.

A seguito dell'emergenza epidemiologica, e soprattutto a causa delle stringenti indicazioni fornite per il ritorno a scuola in presenza, si è reso necessario non iniziare il suddetto percorso per il terzo anno di studi.

5.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO)

A causa della situazione epidemiologica, l'Istituto Sacro Cuore ha attivato percorsi di PCTO prevalentemente a distanza, differenziando la fase di orientamento secondo l'inclinazione e gli interessi degli studenti. La finalità di questi PCTO è stata fornire allo studente una preparazione scolastica più completa, concreta e realistica, nonché un'opportunità di crescita professionale e umana e l'acquisizione di precise competenze teoriche e pratiche. Queste attività hanno permesso agli studenti di vivere un'esperienza che potesse sia facilitare l'inserimento nel mondo del lavoro sia favorire una scelta consapevole del percorso di studi da intraprendere.
I percorsi attivati a cui hanno preso parte gli studenti di questa classe sono stati:

- **"Territorio, turismo e project management",** promosso dall'Università Giustino Fortunato e dalla Scuola Superiore per Mediatori Linguistici- SSML di Benevento. Obiettivo del progetto è stato coniugare i PCTO con lo sviluppo di alcune competenze trasversali (sviluppo del pensiero critico e analitico, capacità di problem solving e attitudine al lavoro di

gruppo), secondo le linee guida del Ministero dell'Istruzione. Nello specifico, l'iniziativa mirava: ad incoraggiare un uso appropriato delle tecnologie per migliorare la conoscenza, la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale; a sensibilizzare al valore terapeutico dell'arte e della cultura; ad educare alla progettazione, al monitoraggio ed alla valutazione di qualunque esperienza creativa connessa al patrimonio culturale.

- **"Shakespeare: dal dramma del potere al trono di spade",** promosso dalla SSML di Benevento. Questo progetto è stato scelto per l'importanza del tema trattato con molteplici sbocchi interdisciplinari, un progetto che ha avuto tra i suoi scopi quello di migliorare il processo di formazione e orientamento degli studenti degli ultimi anni della scuola secondaria di secondo grado, e di favorire la creazione delle condizioni necessarie per un allineamento ed un'integrazione tra i programmi delle attività formative scolastiche e le attività di base dei primi anni dei corsi di laurea.

- **"Olimpiadi della Sostenibilità"**, attività realizzata in orario curricolare da ELIS e A2A Life Company per condividere con insegnanti e studenti delle scuole secondarie di II grado il comune impegno a incoraggiare comportamenti responsabili in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda ONU 2030. Obiettivo di questo progetto è stato promuovere nelle giovani generazioni pratiche virtuose in risposta alle urgenze del cambiamento climatico e della scarsità delle risorse naturali. Le attività realizzate hanno potuto permettere ad ogni studente di migliorare alcune delle competenze trasversali quali il pensiero critico, il cooperative learning, la capacità di risoluzione dei problemi cimentandosi con le metodologie del Design Thinking

nell'elaborazione di piani d'azione rispetto ad un problema specifico sulle tematiche di transizione energetica, economia circolare, diversity&inclusion, innovazione e digital.

5.4 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi del percorso Formativo

Gli strumenti, i mezzi e gli spazi che gli studenti hanno avuto a disposizione per tutta la durata del percorso formativo sono molteplici (come dettagliatamente descritte nel PTOF), di seguito sono riportate le principali:

- Aule tutte attrezzate con sistemi AV e VPR di ultima generazione;
- infrastruttura wireless a banda larga con dorsale in fibra ottica e apparati di tipo «corporate»;
- registro Elettronico;
- iPad personale ad ogni studente ed ogni docente per un impiego didattico innovativo;
- laboratorio di informatica;
- 1 laboratorio di scienze;
- 1 laboratorio di fisica;
- palestre;
- 2 campi di calcetto in erba sintetica, con spogliatoi e spalti;
- 1 campo polivalente;
- 1 aula cinema;
- teatro;
- sala d'ascolto.

ISTITUTO
SACRO
CUORE
NAPOLI

FONDAZIONE

ROMANO
GUARDINI

ISTITUTO SACRO CUORE
Corso Europa, 84
80127 Napoli

segreteria@sacrocuorenapoli.org
www.sacrocuorenapoli.it

6. ATTIVITA' E PROGETTI

6.1 Attività di recupero e potenziamento

Il Consiglio di classe, al fine di permettere a tutti gli studenti di colmare lacune o approfondire gli argomenti trattati nelle varie discipline durante le lezioni, ha messo in atto i seguenti interventi:

- Attività di recupero nell'ambito dell'ordinaria attività curricolare;
- Attività di recupero e potenziamento in orario extracurricolare.

6.2 Attività e progetti attinenti a Educazione Civica

La Legge n° 92/2019, ponendo a fondamento dell'Educazione civica la conoscenza della Costituzione Italiana, la riconosce non solo come norma cardine del nostro ordinamento, ma anche come criterio per identificare diritti, doveri, compiti, comportamenti personali e istituzionali, finalizzati a promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese. In particolare, l'insegnamento si focalizza sulle tre competenze chiave previste dalla legge 20 agosto 2019, n. 92 recante "*Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica*", ovvero:

- Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà, poiché la conoscenza del dettato costituzionale rappresenta il punto di partenza per la formazione di un cittadino consapevole e attivo;
- Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio, in particolare nel legame con l'Agenda 2030 dell'ONU. Quest'ultima ha infatti

ISTITUTO SACRO CUORE
Corso Europa, 84
80127 Napoli
segreteria@sacrocuorenapoli.org
www.sacrocuorenapoli.it

fissato i diciassette obiettivi da perseguire entro il 2030 a salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile;

- Cittadinanza digitale, ossia la capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali.

Il decreto n° 35 del 22 giugno 2020 ha adottato *Le Linee Guida per l'insegnamento dell'Educazione civica*, finalizzato non solo al raggiungimento di competenze disciplinari specifiche, ma anche allo sviluppo delle competenze–chiave per l'apprendimento permanente, attraverso la trattazione di macro-tematiche trasversali.
I contenuti analizzati nel corso dell'anno scolastico e gli strumenti utilizzati sono declinati in una sezione specifica delle relazioni delle singole discipline, allegate al presente documento.

6.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

È convinzione dell'Istituto andare sempre più verso una scuola delle competenze che rappresentano molto di più della somma delle singole conoscenze ed abilità. In tal senso, e con l'intento di migliorare gli esiti delle valutazioni e di sviluppo armonico e integrale degli alunni, l'Istituto propone un ambiente educativo accogliente ed esigente, nel quale si cresce per imparare a vivere, per diventare adulti maturi e capaci di scegliere consapevolmente la strada da percorrere secondo le proprie inclinazioni. Ciò si traduce in un metodo educativo e culturale che tiene al centro la persona e ne esalta le specificità e capacità attraverso la formazione integrale di tutte le componenti della personalità. Per perseguire tali scopi, diverse sono state le attività di arricchimento dell'offerta formativa nel corso degli anni:

- partecipazione a spettacoli teatrali;

- viaggi di istruzione;
- tornei sportivi.

6.4 Eventuali attività specifiche di orientamento

Allo scopo di orientarsi al meglio, seguendo le proprie inclinazioni e il proprio progetto di vita formativo-professionale, l'Istituto ha organizzato la partecipazione a diverse attività di orientamento, sia a distanza sia in presenza, avvalendosi del supporto degli uffici di orientamento di diverse università.
Nel corso del quarto anno, gli studenti hanno partecipato ad incontri di orientamento a distanza con:

- *Univexpò 2021*: orientamento a distanza con diverse Università;
- Presentazione dell'offerta formativa dell'Università degli Studi di Napoli "*Parthenope*" presso l'Istituto Sacro Cuore e open day presso la sede dell'Università;
- Presentazione del Corso di Laurea triennale in *Diritto e Management dello Sport* tenuto dall'Università degli Studi della Campania "*Luigi Vanvitelli*";
- *OrientaSud 2021*: orientamento a distanza con diverse Università.

Nel corso del quinto anno, gli studenti hanno partecipato ai seguenti eventi e incontri di orientamento:

- *OrientaSud 2022*: orientamento a distanza con diverse Università;
- orientamento in presenza con l'Università *Bocconi* di Milano, per conoscere l'offerta formativa dell'Ateneo;

- orientamento in presenza presso il nostro istituto per conoscere l'offerta formativa della *LUISS* e partecipare ad una lezione del prof. Pisacane dal titolo "Sostenibilità al centro di un nuovo paradigma economico e sociale";
- presentazione dell'offerta formativa dell'Università "*Suor Orsola Benincasa*" per illustrare l'offerta formativa dell'Ateneo;
- giornate di presentazione dell'offerta didattica dei 26 dipartimenti dell'Università degli studi di Napoli "*Federico II*";
- partecipazione al progetto "*I Sentieri delle Professioni*": obiettivo dell'iniziativa è stato promuovere l'incontro in modalità streaming tra studenti e professionisti di vari settori;
- partecipazione ad una sessione online interattiva dedicata all'approfondimento della struttura e dei contenuti del test di ammissione alla *facoltà di Economia* dell'Università *Cattolica* di Roma;
- partecipazione all'*Educational tour – In viaggio per il tuo futuro*, la cui tappa napoletana è stata ospitata presso il nostro Istituto;
- orientamento presso l'Università "*Parthenope*" per conoscere l'offerta formativa dell'Ateneo.

L'Istituto ha favorito la partecipazione libera a iniziative di orientamento di varie facoltà universitarie.

7. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

7.1 Schede informative delle singole discipline

Le relazioni delle singole discipline contenenti le competenze raggiunte, i contenuti trattati, le abilità, le metodologie, i criteri di valutazione generali, i testi e i materiali adottati, sono allegate al seguente documento.

8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

8.1 Criteri di valutazione

I docenti di ogni singola disciplina hanno utilizzato criteri di valutazione degli apprendimenti e delle competenze condivisi durante i consigli di classe. Di seguito sono riportati i criteri fondamentali utilizzati per la valutazione finale:

- La frequenza, l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività didattiche;
- la situazione di partenza di ciascuno studente;
- i progressi compiuti da ciascuno studente rispetto alle condizioni di partenza;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali nozioni.

8.2 Criteri attribuzione crediti

Credito scolastico. Il credito scolastico è stato attribuito sulla base del D.lgs. n.62/17, che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso, e la fascia di attribuzione del credito scolastico (tabella 1).

ISTITUTO SACRO CUORE
Corso Europa, 84
80127 Napoli

segreteria@sacrocuorenapoli.org
www.sacrocuorenapoli.it

ISTITUTO
SACRO
CUORE
NAPOLI

FONDAZIONE
ROMANO
GUARDINI

Tabella 1

Media dei voti	Fasce di credito 3° anno	Fasce di credito 4° anno	Fasce di credito 5° anno
M < 6	-	6-7	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ″ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ″ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ″ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ″ 10	11-12	12-13	14-15

ISTITUTO SACRO CUORE
Corso Europa, 84
80127 Napoli

segreteria@sacrocuorenapoli.org
www.sacrocuorenapoli.it

9.PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO

9.1 Simulazioni delle prove scritte: indicazioni ed osservazioni sullo svolgimento delle simulazioni.

Il Consiglio di classe ha stabilito di dedicare alcune ore del secondo quadrimestre allo svolgimento di simulazioni delle due prove scritte previste per l'Esame di Stato.

Per la **prima prova scritta** sono state già effettuate due simulazioni in data 27/2 e" 18/4, della durata di 6 ore, e se ne effettuerà un'altra in data 18/5, seguendo le indicazioni ministeriali."
Gli studenti hanno scelto l'analisi del testo soprattutto se l'autore proposto rientrava nelle loro conoscenze, ma hanno anche provato ad analizzare e interpretare, con una certa sensibilità, testi che presentavano tematiche affini a quelle incontrate nel loro percorso (anche se di autori non studiati nello specifico).
Per quanto riguarda la tipologia B, nelle tre tematiche proposte, è emerso il seguente quadro: gli studenti rispondono in maniera adeguata alle domande dell'analisi, mentre, per quanto riguarda la produzione, una minima parte della classe manifesta difficoltà nell'esprimere e argomentare la propria tesi, o la esprime e la argomenta in modo sufficiente, benché poco approfondito; una discreta parte della classe riesce ad esprimere e ad argomentare in modo adeguato la propria tesi, introducendo riferimenti culturali appropriati ripresi sia da contesti di studio scolastico che da approfondimenti personali."
La tipologia C, dalla struttura meno rigida e dai temi più ampi, attrae molto l'attenzione degli studenti che possono, spesso, riportare le proprie esperienze personali, oltre le conoscenze scolastiche; la scelta dei titoli è abbastanza adeguata, una parte della classe prova anche a dividere il testo in paragrafi sottotitolati.

Per quanto riguarda la forma, permangono in alcuni studenti difficoltà di carattere morfo-sintattico o, in generale, di costruzione specie nei periodi più lunghi; molti cercano di curare il lessico e lo stile, pur permanendo qualche ingenuità espressiva.
Gli studenti di origine cinese, in particolare, hanno fatto un grande sforzo, nel corso del quinquennio per migliorare l'espressione scritta: pur avendo assimilato concetti letterari complessi, non sempre riescono a comprendere a fondo un testo letterario (e non) e a esprimere al meglio quanto hanno compreso e quale sia il loro giudizio critico, ma i loro scritti rispecchiano concentrazione e un caparbio lavoro di elaborazione dei concetti. Per alcuni utile è stato il supporto del dizionario bilingue (cinese – italiano). Nella valutazione dei loro compiti, la docente ha dato sempre maggior peso ai contenuti rispetto alla forma.

Per la **seconda prova scritta** sono state effettuate due simulazioni (della durata di 6 ore) in data 03/03 e 17/04 e una terza simulazione programmata in data 23/05. Le prove sono state proposte seguendo le indicazioni ministeriali, chiedendo lo svolgimento di un problema e di alcuni quesiti.
La difficoltà maggiore di queste prove è quella dell'interpretazione del problema, accostata ad una adeguata argomentazione delle scelte effettuate e delle risposte date. Si può, comunque, giustificare questa difficoltà con il lungo periodo di attività svolte a distanza soprattutto nel terzo anno, momento in cui si iniziano ad affrontare costantemente problemi su funzioni e coniche nel piano cartesiano. Durante la DDI la classe si è concentrata maggiormente su esercizi di rapida risoluzione, in cui si chiedeva per lo più l'attuazione di procedure e calcoli semplici e i problemi proposti avevano richieste abbastanza esplicite. Al quarto anno si è provato a recuperare queste abilità di problem solving ma, data la difficoltà degli studenti a rientrare nella normalità scolastica e, per alcuni di

loro, l'atrofia di calcolo dovuta alla poca esercitazione a distanza, ci si è concentrati di più sul recupero e la ripetizione degli argomenti affrontati in DDI. Al quinto anno, gli studenti sono stati abituati fin dai primi giorni a ragionare su problemi e quesiti, ma sono innegabili le difficoltà che si portano ancora dietro per quei due anni di studio atipico e inadeguato.

9.2 Preparazione al colloquio dell'Esame di Stato

Il Consiglio di classe, in un'ottica di interdisciplinarità dell'insegnamento delle discipline, ha lavorato nel corso dell'anno scolastico su specifiche macro-aree.

Precisamente, sono stati affrontati ed approfonditi i seguenti nodi concettuali:

- L'uomo di fronte alla morte;
- Libertà e oppressione;
- Il tempo: tra attesa e desiderio;
- Confini e limiti;
- L'uomo che guarda al futuro.

9.3 Griglie di valutazione prove scritte

Le griglie di valutazione utilizzate per le simulazioni delle prove scritte sono allegate al seguente documento.

10. ALLEGATI

1. Relazioni delle singole discipline;
2. Griglie di valutazione adottate per le simulazioni di prima e seconda prova scritta.

ISTITUTO
SACRO
CUORE
NAPOLI

FONDAZIONE
ROMANO
GUARDINI

Il consiglio di classe

Disciplina/e	Docente	Firma
Scienze Naturali	Attanasio Laura	
Religione	Basso Nicola	
Matematica	Borrelli Valerio	
Coding/Informatica	Caggiano Domenico	
Storia e Filosofia	Del Pizzo Francesco	
Lingua e cultura latina	Di Benedetto Carmen	
Lingua e cultura straniera (inglese)	Grasso Francesca	
Disegno e Storia Dell'arte	Maccarone Marcello	
Fisica	Mazzella Pierpaolo	
Lingua e letteratura italiana	Notaro Emilia	
Scienze Motorie	Scamardella Domenico	
Coordinatore delle attività E. D.	**Gargiulo Pietro**	

Napoli, *15 Maggio 2023*

ISTITUTO SACRO CUORE NAPOLI

ALLEGATO 1

Relazioni delle singole discipline

FONDAZIONE ROMANO GUARDINI

SCHEDA INFORMATIVA SULLA DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

DOCENTE: ATTANASIO LAURA

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA

In relazione alla programmazione curricolare, sono state raggiunte le seguenti competenze:

- ✓ Conoscenza dei contenuti fondamentali delle scienze naturali (chimica organica, biochimica e cenni di biotecnologie).
- ✓ Consapevolezza delle motivazioni alla base dello sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo.
- ✓ Saper applicare le conoscenze acquisite per osservare, descrivere e analizzare con atteggiamento curioso i fenomeni appartenenti alla realtà naturale.
- ✓ Capacità di utilizzare le tecnologie digitali (app per stesura di appunti con l'aggiunta di file multimediali come foto, video, audio, ecc) per creare contenuti utili al raggiungimento di obiettivi personali e di gruppo, strutturati in modo da poter essere condivisi.
- ✓ Capacità di usare un approccio multidisciplinare rispetto a temi complessi su cui argomentare con un lessico specifico, riuscendo ad analizzare situazioni attraverso procedure tipiche del pensiero scientifico, elaborando possibili strategie per la risoluzione dei problemi (problem solving).
- ✓ Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile, con lo scopo di condurre ricerche e approfondimenti personali.

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI

1. Introduzione allo studio della chimica organica

- ✓ La configurazione elettronica del carbonio e l'ibridazione sp^3, sp^2 e sp dei suoi orbitali. I legami σ e π.
- ✓ Gli idrocarburi e la loro classificazione in alifatici (saturi e insaturi) e aromatici.
- ✓ Nomenclatura IUPAC degli alcani e dei cicloalcani. La nomenclatura dei gruppi alchilici come sostituenti.
- ✓ Nomenclatura IUPAC degli alcheni e dei cicloalcheni.
- ✓ Nomenclatura IUPAC degli alchini e dei cicloalchini.

- ✓ Gli isomeri di posizione o di catena.
- ✓ Gli stereoisomeri: isomeri conformazionali (forma eclissata e sfalsata); isomeri configurazionali (isomeria geometrica, nelle forme *cis e trans,* e isomeria ottica).
- ✓ I gruppi funzionali: alogenuro, alcolico, carbonilico (aldeidico e chetonico), carbossilico, amminico, ammidico, etereo, estereo, tiolico.

2. Introduzione allo studio della biochimica

- ✓ Polimeri e monomeri.
- ✓ Il processo di polimerizzazione per condensazione e di degradazione per idrolisi.
- ✓ Introduzione al metabolismo: le caratteristiche delle reazioni anaboliche e cataboliche. Le vie metaboliche convergenti, divergenti e cicliche. L'ATP come fonte energetica.
- ✓ Gli enzimi: meccanismo d'azione e importanza del sito attivo; nomenclatura e regolazione competitiva e non competitiva. I coenzimi NAD^+ e FAD.

3. I carboidrati

- ✓ Caratteristiche e funzioni dei carboidrati.
- ✓ Nomenclatura dei monosaccaridi in base al numero dei carboni (triosi, tetrosi, pentosi ed esosi), alla posizione del gruppo ossidrile dello stereocentro (D o L), alla tipologia del gruppo carbonilico (chetosi o aldosi).
- ✓ Proiezione di Fisher e struttura di gliceraldeide, diidrossiacetone, ribosio, desossiribosio, glucosio e fruttosio.
- ✓ La ciclizzazione del glucosio. Gli anomeri α e β.
- ✓ La formazione per condensazione del legame O-glicosidico tra i monosaccaridi e caratteristiche (senza formula) dei disaccaridi saccarosio, maltosio, cellobiosio e lattosio.
- ✓ Caratteristiche (senza formula) dei polisaccaridi amido, glicogeno e cellulosa.

4. Il metabolismo dei carboidrati

- ✓ Il catabolismo del glucosio e le vie terminali:
  a) la glicolisi;
  b) decarbossilazione del piruvato ad acetil-CoA;
  c) il ciclo di Krebs;
  d) la fosforilazione ossidativa;
  e) la fermentazione alcolica e lattica in anaerobiosi.

- ✓ Che cosa sono la glicogenolisi, la gluconeogenesi e la glicogenosintesi (senza reazioni).

5. I lipidi

- ✓ Caratteristiche dei lipidi saponificabili e insaponificabili, semplici e complessi.
- ✓ Lipidi saponificabili: struttura degli acidi grassi saturi e insaturi, dei trigliceridi e dei fosfolipidi, i glicolipidi.
- ✓ Lipidi insaponificabili: caratteristiche degli steroidi, struttura del nucleo steroideo (sterano) e del colesterolo.

6. Le proteine

- ✓ Caratteristiche generali e classificazione delle proteine in base alla composizione chimica (semplici e complesse o coniugate) e in base alla forma (globulari e fibrose). Le funzioni.
- ✓ La struttura degli amminoacidi.
- ✓ La struttura primaria e il legame peptidico.
- ✓ La struttura secondaria (α-elica e β-foglietto) e il legame a idrogeno.
- ✓ La struttura terziaria e il ponte disolfuro tra le catene laterali della cisteina.
- ✓ La struttura quaternaria e l'emoglobina.

7. Gli acidi nucleici

- ✓ La struttura dei nucleotidi; il legame fosfoestereo tra il C5 dello zucchero pentoso e l'OH del gruppo fosfato; il legame N-glicosidico tra il C1 dello zucchero pentoso e il gruppo amminico della base azotata; il legame fosfodiesterico tra i nucleotidi.
- ✓ La struttura tridimensionale del DNA e dell'RNA.

7. Introduzione allo studio delle biotecnologie

- ✓ Le biotecnologie tradizionali ed innovative.
- ✓ La tecnologia del DNA ricombinante: ruolo degli enzimi di restrizione e della DNA ligasi, struttura del plasmide.
- ✓ Panoramica sulle applicazioni delle biotecnologie in campo biomedico e agricolo.

CONTENUTI TRATTATI NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

Come deciso e condiviso durante i consigli di classe, la didattica del quinto anno è stata programmata per permettere agli studenti di esprimere le proprie potenzialità (talento), approcciandosi a temi di importanza attuale (compiti di realtà) e riconoscendo nelle competenze acquisite nel corso degli anni, gli strumenti ideali per azioni utili in materia di cittadinanza. A tale scopo è stato affrontato l'approfondimento sul ruolo delle donne nel progresso scientifico: Rosalind Franklin e la scoperta del DNA, un caso famoso di discriminazione di genere (obiettivo 5 dell'Agenda 2030).

ABILITA'

In relazione alla programmazione curricolare, sono state raggiunte le seguenti abilità:

- ✓ capacità di raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali, artificiali o da testi e risorse digitali, individuando con la guida del docente una possibile interpretazione dei dati raccolti;
- ✓ riconoscere il ruolo delle biotecnologie nella vita quotidiana e nell'economia della società;
- ✓ Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi e contributi multimediali, rappresentare dati, creando contenuti utili al raggiungimento di obiettivi personali e di gruppo strutturati in modo da poter essere condivisi (abilità comunicativa);
- ✓ capacità di usare un approccio multidisciplinare su temi complessi per analizzare situazioni scegliendo le giuste strategie da elaborare per la risoluzione dei problemi;
- ✓ saper spiegare l'utilizzo degli idrocarburi e i principali problemi che possono causare alla salute e all'ambiente nell'ambito delle risorse non rinnovabili;
- ✓ saper spiegare struttura e principali funzioni di carboidrati, proteine, lipidi e acidi nucleici;
- ✓ saper spiegare il modello a doppia elica del DNA;
- ✓ capacità di individuare i propri limiti nell'ambito dell'apprendimento e delle strategie di lavoro in campo specifico sia in collaborazione che individualmente, tenendo conto delle diversità e delle esigenze degli altri.

METODOLOGIE

Il percorso didattico delle scienze naturali del quinto anno è stato strutturato in base alle conoscenze ed abilità da raggiungere al termine dell'anno scolastico e alle decisioni prese durante i dipartimenti di scienze. L'insegnamento delle scienze naturali è

stato facilitato dalla presenza dell'iPad come strumento didattico, che ha permesso di svolgere una didattica dinamica grazie anche alla continua e costante condivisione del materiale utilizzato fondamentale per lo studio autonomo o guidato. La propensione degli studenti verso la tecnologia ha portato ad utilizzare in tutte le lezioni materiali digitali preparati grazie alle risorse dell'iPad, proponendo presentazioni, materiale multimediale di vari libri di testo, proiezione di diversi tipi di contributi (immagini, schemi, mappe, video) mediante app specifiche, per facilitare l'analisi e l'interpretazione dei vari argomenti trattati, al fine di assecondare le diverse forme di intelligenza, favorendo anche gli studenti con maggiori difficoltà. Per molti argomenti ho scelto di utilizzare la didattica partecipata per esporre i concetti, argomentare insieme agli studenti in maniera critica i nodi concettuali, operare collegamenti con il mondo reale (compiti di realtà), e infine sottolineare con l'uso di mappe e schemi quanto emerso dalla lezione. Altra metodologia impiegata è stata quella di una didattica integrata, adottata per quegli argomenti o percorsi che permettessero di mettere al centro la multidisciplinarietà, con lo scopo di aiutare lo sviluppo del pensiero critico e delle pratiche comunicative e argomentative.
Per un sensibile potenziamento delle competenze linguistiche in Inglese dei discenti, la disciplina in esame è stata affrontata anche con il metodo CLIL.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Ai fini della valutazione saranno considerati:

- La frequenza, l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività didattiche;
- la situazione di partenza di ciascuno studente;
- i progressi compiuti da ciascuno studente rispetto alle condizioni di partenza;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali nozioni.

TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI

- Dispense elettroniche fornite dal docente.
- Presentazioni realizzate tramite l'app Keynote o PowerPoint e mappe concettuali condivise con drive.
- Parte digitale di diversi libri di testo;
- Contributi video di canali YouTube (Treccani, Zanichelli, RAI...) e delle raccolte digitali delle case editrici (Zanichelli, Pearson, DeA Scuola).

ISTITUTO
SACRO
CUORE
NAPOLI

Napoli, 15/05/2023

FIRMA DEL DOCENTE

Laura Attanasio

FONDAZIONE
ROMANO
GUARDINI

Scheda informativa sulla disciplina: IRC - RELIGIONE CATTOLICA

Docente: Prof. Nicola BASSO

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina

In relazione alla programmazione curricolare, sono state raggiunte le seguenti competenze:
In relazione alla programmazione curricolare, sono state raggiunte le seguenti competenze:
1. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.
2. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

- Le competenze sono state raggiunte nel seguente modo:
    - Ogni argomento proposto dal docente ha sviluppato, innanzitutto, la capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e di lavorare con gli altri in maniera costruttiva.
    - Si è compresa la capacità di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole ed inclusivo come quello del gruppo classe.
    - Si sono create le condizioni del "gruppo" quale luogo protetto per esprimere esperienze ed emozioni con empatia,

assumendo un atteggiamento eticamente retto e responsabile.

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI

- I Tempi forti dell'anno liturgico: Avvento – Natale – Quaresima – Pasqua
- Il valore della Legalità – alla scoperta degli "eroi della legalità".
- Associazione "LIBERA CONTRO LE MAFIE" – conoscenza delle realtà cristiane antimafia e, dei suoi componenti, sul territorio nazionale, regionale e cittadino.
- I social media e la malavita: i nuovi metodi di diffusione del messaggio criminale.
- Giancarlo Siani – giornalista e vittima di camorra – studio del personaggio e lettura
- dei suoi articoli
- Giuseppe Salvia, vice direttore del carcere di Poggioreale, vittima di camorra.
- Lettura e studio di alcune parti del libro di Antonio Mattone. Confronto con l'autore.

- La criminalità minorile – la paranza dei bambini: tematiche generali
- 27 gennaio – Giornata della memoria

Il valore della Carità – La colletta alimentare.

- La cura delle relazioni – l'autostima: amarsi per amare.
- La cura delle relazioni – la resilienza.

OBIETTIVI MINIMI:

- 27 gennaio – Giornata della memoria
- Il valore della Legalità – alla scoperta degli "eroi della legalità.
- Il valore della Carità – La colletta alimentare.
- La cura delle relazioni – l'autostima: amarsi per amare.
- La cura delle relazioni – la resilienza.

CONTENUTI TRATTATI NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

- Il valore della Legalità – alla scoperta degli "eroi della legalità".
- La criminalità minorile – la paranza dei bambini: tematiche generali

- Il disagio minorile – tavola rotonda all'IPM di Nisida col dott. G. Guida

ABILITA'

In relazione alla programmazione curricolare, sono state raggiunte le seguenti abilità:

Si è compresa la capacità di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole ed inclusivo come quello del gruppo classe.

METODOLOGIE

1. LEZIONE FRONTALE

Presentazione di un articolo, libro, dispensa a cura del docente in forma cartacea o multimediale – di un video – di un brano musicale – di un film;
guida alla sua comprensione;
domande degli studenti (per far nascere un dibattito).

2. LEZIONE DIALOGATA

Presentazione di un articolo in forma cartacea o multimediale – di un video – di un brano musicale – di un film da parte degli studenti (con l'ausilio del docente).
Discussione in merito.

3. LAVORO DI GRUPPO

Per la costruzione, in gruppo, di un elaborato in forma multimediale o cartacea.
E' stato da me designato un coordinatore per ogni gruppo, incaricato di tenermi aggiornato sull'andamento del lavoro.

CRITERI DI VALUTAZIONE

In questa classe, durante il corso dell'intero anno scolastico, ho notato un clima di interesse riguardo gli argomenti proposti, da parte della maggior parte del gruppo classe. Tuttavia è emerso che ognuno può divenire "protagonista in positivo" e, soggetto attivo della propria esistenza e del proprio vivere quotidiano, soltanto se lo sceglie liberamente con fatica e responsabilità, nonostante

l'imperare, a livello etico e sociale, di un pensiero e di un modus vivendi "liquidi", dove tutto risulta relativo.
In quanto a ciò, abbiamo approfondito tematiche di vitale importanza a livello antropologico, morale, religioso e sociale quale un lungo e fruttuoso lavoro riguardo la legalità e giustizia, attraverso la conoscenza di testimoni contemporanei che hanno pagato col prezzo della vita, il loro credere in una società giusta, legale ed equa. Il lavoro, a tratti certosino, ed il dibattito tra gli studenti ha toccato dinamiche quotidiane che, non hanno lasciato spazio a dubbi: il cittadino esemplare di domani è lo studente "seriamente" impegnato di oggi.
Di particolare impatto emotivo è stato il lavoro svolto riguardo il disagio minorile e la conoscenza teorico – pratica dell'IPM di Nisida, attraverso il progetto "Oltre l'orizzonte", nato nel 2018 nel nostro istituto.
Pregnante la visita all'istituto di pena minorile di Nisida, guidata dal direttore – il dott. Gianluca Guida – che ci ha fatto apprezzare, ancora di più, che la cultura e lo studio (come cita anche Papa Francesco), sono i primi motori dell'istruzione e dell'educazione per la formazione dei ragazzi e dei giovani.
Tutti gli obiettivi proposti ad inizio anno sono stati raggiunti.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI

- Dispense fornite dal docente.
- Libri forniti dal docente in file multimediale.
- Testi del Magistero della Chiesa.
- Presentazioni realizzate tramite il software Power Point e pdf.
- Postazioni multimediali.
- Film, filmati, documentari

Napoli, 15/05/2023

Firma del Docente

ISTITUTO
SACRO
CUORE
NAPOLI

FONDAZIONE
ROMANO
GUARDINI

SCHEDA INFORMATIVA SULLA DISCIPLINA: MATEMATICA

DOCENTE: Borrelli Valerio

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA

In relazione alla programmazione curricolare, sono state raggiunte le seguenti competenze:

- Individuare strategie appropriate che abbiano per modello equazioni e disequazioni;
- Individuare strategie appropriate per risolvere problemi con modelli lineari, quadratici, esponenziali;
- Modellizzare fenomeni di vario genere tramite funzioni e saperne interpretare e prevedere gli andamenti;
- Risolvere problemi di scelta;
- Determinazione della funzione matematica più adatta a descrivere l'andamento di un fenomeno.
- Dimostrare semplici proposizioni di analisi;

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI

Funzioni

- Funzioni reali
- Dominio di una funzione
- Segno di una funzione
- Zeri di una funzione
- Funzioni iniettive, suriettive e biettive
- Funzioni inverse
- Funzioni crescenti e decrescenti
- Simmetria delle funzioni
- Funzioni composte

Limiti e continuità

- Concetto di limite
- Definizione di limite convergente in un punto
- Definizione di limite divergente in un punto
- Definizione di limite convergente all'infinito
- Definizione di limite divergente all'infinito
- Teorema dell'unicità del limite (*)
- Teorema del confronto (*)
- Teorema della permanenza del segno (*)
- Funzioni continue
- Asintoti verticali, orizzontali ed obliqui
- L'algebra dei limiti
- Forme indeterminate
- Gerarchia degli infiniti
- Limiti notevoli
- Punti di discontinuità
- Teorema di Weierstrass
- Teorema degli zeri

Derivate

- Concetto di derivata di una funzione
- Derivate fondamentali
- Algebra delle derivate
- Derivata della funzione composta e della funzione inversa
- Rette tangenti al grafico di una funzione
- Teorema di Fermat (*)
- Teorema di Rolle (*)
- Teorema di Lagrange
- Teorema di Cauchy
- Teorema di De L'Hopital

- Monotonia di una funzione
- Punti di massimo e di minimo
- Punti stazionari
- Punti angolosi, punti di cuspide e punti a tangente verticale
- Concavità di una funzione
- Punti di flesso
- Problemi di ottimizzazione

Studio di una funzione

- Studio del grafico di una funzione
- Funzioni polinomiali
- Funzioni razionali fratte
- Funzioni irrazionali
- Funzioni logaritmiche
- Funzioni esponenziali
- Funzioni goniometriche
- Funzioni per casi

Integrali

- Primitiva di una funzione
- Integrale indefinito
- Integrali immediati e integrali di funzioni composte
- Integrali per sostituzione
- Integrali per parti
- Integrali per fratti semplici
- Dalle aree al concetto di integrale definito
- Le proprietà dell'integrale definito
- Funzioni integrabili e integrali impropri
- Teorema fondamentale del calcolo integrale (*)
- Teorema della media integrale (*)
- Calcolo dei volumi di solidi di rotazione

Calcolo combinatorio, probabilità e statistica (*)

- Permutazioni, disposizioni, combinazioni
- Coefficienti binomiali
- Definizione di probabilità classica
- Teoria assiomatica della probabilità
- Probabilità totale
- Probabilità contraria
- Probabilità condizionata
- Teorema di Bayes
- Distribuzione binomiale
- Distribuzione di Poisson

(*) gli argomenti contrassegnati sono stati trattati come approfondimenti solo da un piccolo gruppo della classe, durante le ore di potenziamento. In particolare i teoremi sono stati enunciati e applicati in aula e dimostrati al potenziamento.

ABILITA'

In relazione alla programmazione curricolare, sono state raggiunte le seguenti abilità:

- Determinare dominio, zeri, grafico di una funzione;
- Verificare proprietà quali iniettività, suriettività, invertibilità;
- Determinare la funzione inversa, comporre funzioni e rappresentare funzioni composte;
- Usare lo strumento del calcolo approssimato in relazione ad alcune questioni (es: zeri, area del trapezoide);
- Sapere verificare, calcolare, interpretare geometricamente i limiti;
- Calcolare le derivate e utilizzarle per capire l'andamento di una funzione;
- Sapere dimostrare le derivate delle funzioni elementari;

- Sapere svolgere uno studio completo di funzione, sapere calcolare gli integrali e utilizzarli per il calcolo di aree;
- Sapere dimostrare i teoremi fondamentali dell'analisi.

METODOLOGIE

- Lezione frontale:

  Generalmente le lezioni sono state svolte ad intermittenza, si sono alternate spiegazioni brevi discusse con la classe a momenti di ripetizione e assimilazione degli argomenti appena trattati. Ogni spiegazione è stata registrata sotto forma di nota con audio così che gli studenti e le studentesse hanno potuto usufruire del file in qualsiasi momento durante lo studio autonomo.

- Cooperative Learning:

  Per favorire anche l'apprendimento tra pari, gli studenti sono stati divisi in gruppi di studio eterogenei costituiti da tre o quattro elementi, per ripetere ed esercitarsi insieme. Inoltre, sono stati proposti lavori di gruppo su argomenti selezionati esposti sottoforma di presentazioni multimediali

  Durante il recupero pomeridiano si è data priorità agli studenti e alle studentesse con BES e a tutti quelli che si sono dimostrati collaborativi e pronti a mettersi in gioco, inoltre si sono organizzate anche delle attività di potenziamento per quegli alunni che si sono mostrati particolarmente predisposti verso la matematica.

RITERI DI VALUTAZIONE

Ai fini della valutazione saranno considerati:

- La frequenza, l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività didattiche;
- la situazione di partenza di ciascuno studente;
- i progressi compiuti da ciascuno studente rispetto alle condizioni di partenza;

- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali nozioni.

TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI

Libro di testo in adozione:
Matematica.blu 2.0 con Tutor, seconda edizione, vol. 5, Zanichelli, Bergamini, Brozzi, Trifone

Materiali e strumenti utilizzati:
- Videolezioni e appunti creati dal docente
- App drive per la condivisione del materiale
- App classroom per la condivisione dei compiti e degli svolgimenti degli esercizi

Napoli, 15/05/2023

FIRMA DEL DOCENTE

SCHEDA INFORMATIVA SULLA DISCIPLINA: INFORMATICA/CODING

DOCENTE: DOMENICO CAGGIANO

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA

In relazione alla programmazione curricolare, sono state raggiunte le seguenti competenze:

- conoscenza dei concetti di base delle reti di calcolatori, e la loro applicazione alla rete Internet, con particolare riferimento ai concetti della trasmissione dei dati, delle reti a commutazione e dell'Inter networking
- conoscenza dei principali tipi di reti locali e dei protocolli della suite TCP/IP, che sono alla base del funzionamento di Internet, con cenni agli aspetti relativi al Routing su Internet ed al DNS.

- consapevolezza delle più semplici regole di comportamento nell'utilizzo dei servizi di Internet: dal rispetto della privacy, all'utilizzo responsabile delle risorse di rete.
- padronanza dei concetti di multimedialità ed ipertesto
- conoscenze pratiche per la compilazione di semplici pagini web attraverso l'acquisizione di competenze base relative:
  - ai concetti di sito, pagina e server Web
  - alle fasi del ciclo di vita di un sito Web
  - al linguaggio HTML
- consapevolezza nell'individuazione delle proprie capacità di imparare e di lavorare in ambito specifico sia in collaborazione che individualmente, tenendo conto delle diversità e delle esigenze degli altri.
- acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile, con lo scopo di condurre ricerche e approfondimenti personali.

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI

1. **Internet e le reti di calcolatori**
   - Storia ed evoluzione
   - Le reti LAN, WAN e MAN
   - Introduzione al DNS
   - Tecnologia dei mezzi di trasmissione nelle reti di computer
   - Trasmissione dell'informazione in una rete di computer
   - Sicurezza software e vulnerabilità informatiche
   - Client, server: accesso alle risorse su web
   - Evoluzione dei sistemi informatici e obsolescenza programmata
   - Tassonomia delle reti per estensione e per tipologia
   - Protocolli di comunicazione: mezzi guidati e mezzi non guidati
   - Trasmissione digitale/analogica, seriale/parallela, canali di comunicazione: linea dedicata/commutata.
   - Commutazione di circuito e di pacchetto.
   - Problematiche di instradamento (Routing).
   - Modello ISO-OSI per la gestione della complessità di una rete di calcolatori (cenni)
   - Protocollo TCP/IP (cenni)
   - Verifica dello stato dei servizi web. QoS (Quality Of Service)
   - URL: indirizzi nel Web, pagine web, come fornire servizi sul web

2. **Introduzione al linguaggio HTML**
   - Introduzione all'HTLM
   - Hello HTML! Creare la prima pagina Web

- Strumenti di sviluppo: l'editor
- Elementi e tag in HTML
- Gli attributi
- Titoli, paragrafi e testi
- Grassetti e corsivi
- Elenchi puntati e numerati
- Tabella HTML: struttura di base
- Raggruppare le celle con rownspan e colspan
- I link in html: l'ipertesto
- Img HTML: inserire le immagini
- Includere file audio e video
- Colore di sfondo a tinta unita in HTML
- Inserire un'immagine di sfondo in HTML

CONTENUTI TRATTATI NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

Come deciso e condiviso durante i consigli di classe, è previsto un ciclo di lezioni conclusive dell'anno scolastico, tenute dal prof. Tagliaferri, finalizzate all'acquisizione di competenze nell'ambito della *Cittadinanza digitale*.
Di seguito l'organizzazione delle ***Lezioni di diritto dell'informatica***:

- **L'accesso alla Rete**
  - Il digital divide
  - La tutela dei dati in Rete
  - Il diritto all'oblio e la deindicizzazione
- **Le condotte illecite in Rete**
  - Hate Speech
  - Grooming
  - Cyberstalking
  - La legge n. 69/2019, c.d. "Codice rosso".
  - Phishing
  - La pedopornografia digitale
  - Responsabilità civile e penale
- **L'informazione in Rete**
  - Le Fake News
  - Il fenomeno del Deepfake
  - Algoritmi e Filter Bubble
- **La democrazia ai tempi di Internet**
  - I Big Data
  - La profilazione in Rete.
- **Il diritto alla riservatezza**
  - Il GDPR del 2016
- **La protezione dei dati personali**
  - I Social Network

- **I crimini informatici**
  - Il Deep Web e il Dark Web

ABILITA'

In relazione alla programmazione curricolare, sono state raggiunte le seguenti abilità:

- orientarsi nell'ambiente Web dal punto di vista della comunicazione e della navigazione per ricercare informazioni
- utilizzare gli strumenti più adatti nella comunicazione in rete
- utilizzare al meglio i motori di ricerca per trovare informazioni
- acquisire le competenze necessarie per muoversi in sicurezza e in modo adeguato in Internet
- diventare autonomi e responsabili nell'utilizzo della rete
- sviluppare la capacità di controllo delle fonti di informazione e capire quali sono le informazioni utili durante la ricerca
- analizzare i diversi media di un'applicazione ipermediale
- riconoscere le strutture di base degli ipertesti
- riconoscere i tag e i principali attributi dell'HTML nelle pagine Web
- realizzare siti semplici pagine Web con l'HTML e con un ambiente editor online
- saper analizzare le risorse necessarie e metterle in relazione con quelle disponibili
- collaborare con i compagni nell'attività di laboratorio
- saper valutare i risultati e gestire gli errori

METODOLOGIE

L'acquisizione delle abilità e delle competenze previste dal corso è stata prevalentemente basata sull'utilizzo dell'iPad attraverso le seguenti metodologie:

- **Didattica multicanale integrata**: materiali didattici (presentazione degli argomenti), video, schemi, documenti, discussioni tematiche, riferimenti web ed immagini di approfondimento ed esemplificative, avvisi, compiti, sono stati distribuiti a ciascun studente attraverso l'app per iPad "Schoolwork", uno strumento integrato di gestione ed amministrazione di un corso, con il monitoraggio delle attività" svolte.

- **Didattica attiva e problem solving**: attraverso le lezioni, i tutorial e le esercitazioni del corso base di introduzione al linguaggio HTLM disponibile sulla piattaforma www.htm.it. L'attività

conclusiva del corso ha richiesto la progettazione e la realizzazione di una semplice pagina web per rappresentare una scheda personale contenente informazioni anagrafiche, relative agli hobby e agli sport praticati, al percorso scolastico e alle aspirazioni future.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Ai fini della valutazione saranno considerati:

- La frequenza delle attività didattiche in presenza e di quelle a distanza;
- la situazione di partenza;
- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in presenza e durante le videolezioni;
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali nozioni.

TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI

- Dispense elettroniche fornite dal docente.
- Guida HTML on line (https://www.html.it/guide/guida-html/)
- Presentazioni realizzate tramite l'app Keynote.
- Schede di Schoolwork per descrizione dell'attività proposta, condivisione materiale e raccolta consegne;
- Contributi video di canali YouTube (Treccani, Zanichelli, RAI scuola)

Napoli, 15/05/2023

FIRMA DEL DOCENTE

Domenico Coggiano

ISTITUTO
SACRO
CUORE
NAPOLI

SCHEDA INFORMATIVA SULLA DISCIPLINA: FILOSOFIA

DOCENTE: Francesco Del Pizzo

FONDAZIONE ROMANO GUARDINI

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA

In relazione alla programmazione curricolare, sono state raggiunte le seguenti competenze:

- ✓ Consapevolezza del significato della riflessione filosofica come modalità di ricerca e di indagine critica circa le grandi domande sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere nel mondo, domande particolarmente avvertire e affrontate anche alla luce della passata emergenza sanitaria (covid-19) e dell'attuale guerra in Ucraina. L'esistenza di Dio, il senso della vita e della morte, delle ragioni della speranza.
- ✓ Conoscenza organica e interdisciplinare dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore o tema trattato sia il legame col contesto storicoculturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede.
- ✓ Essere in grado, grazie alla conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali, di sviluppare una riflessione personale ed un giudizio critico.
- ✓ Essere in grado di orientarsi sui problemi fondamentali: l'etica, l'ontologia, la politica, la libertà, la giustizia e il potere.
- ✓ Essere in grado di utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina.

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI

Alla luce dell'attuale crisi ed emergenza sanitaria il programma è stato così ridefinito.

- Hegel la centralità dell'Assoluto;
- Schopenhauer e Kierkegaard nell'accezione esistenzialista;
- La filosofia di Marx e Feuerbach, l'approccio alla dimensione materialistica, economica e religiosa;
- La filosofia di Nietsche: nascita della tragedia, morte di Dio, oltreuomo;
- La psiconalisi di Freud: inconscio, interpretazione dei sogni, es-io e superio, sessualità, religione e civiltà;
- Heidegger e l'esistenzialismo;
- H. Arendt la riflessione sui totalitarismi e sul male
- Temi e problemi di filosofia politica con i legami agli

avvenimenti storici del '900 e alla percezione della vita nell'attuale periodo hanno favorito un dibattito e una riflessione dinamica fondata su un proficuo confronto.

Lo studio della filosofia si è mosso in connessione interdisciplinare con la storia soprattutto sotto il profilo della Costituzione e della cittadinanza. In tal senso è scaturita una riflessione sul mondo in trasformazione rispetto a ciò che il COVID-19 ha provocato. Alla luce della filosofia del diritto, maturata nel secondo dopoguerra, l'attenzione si è soffermata su politica, istituti e organizzazioni per la cooperazione fra i popoli, il ruolo della Comunità Europea, oltre alla riflessione dedicata all'attuale guerra in Ucraina.

In ambito interdisciplinare (storia-filosofia-educazione civica) e in modalità laboratoriale, nell'intero corso del secondo quadrimestre, gli alunni hanno letto e commentato:

- H. Arendt, *La banalità del male. Eichmann a Gerusalemme*

confrontandosi sui temi della guerra e della pace, del diritto, del male, della discriminazione e dell'odio.

ABILITA'

In relazione alla programmazione curricolare, sono state raggiunte le seguenti abilità:

- ✓ Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti: consolidare il linguaggio e il lessico filosofico;
- ✓ Comprendere il messaggio contenuto in un testo filosofico;
- ✓ Cogliere le relazioni logiche tra le varie filosofie;
- ✓ Esporre in modo chiaro logico e coerente esperienze i testi studiati;
- ✓ Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale;
- ✓ Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista;
- ✓ Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali nell'ambito della politica, della cittadinanza e della partecipazione;
- ✓ Leggere, comprendere ed interpretare le fonti: Padroneggiare le strutture del linguaggio logico e filosofico; Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo filosofico; Cogliere i caratteri specifici di un testo

- ✓ Rafforzamento dell'analisi del testo filosofico: stabilire le connessioni possibili tra contesto storico-culturale e pensiero filosofico, saper argomentare in forma scritta tesi filosofiche ricostruire la coerenza lineare e complessiva del testo
- ✓ Esperienza personale e sistema di regole, Diritti e Costituzione, tutele della persona, della società e dell'ambiente, partecipazione e cittadinanza: a partire dalle principali teorie filosofiche del diritto e della giustizia sono state affrontate le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana; le caratteristiche essenziali della norma giuridica contestualizzandole nel proprio contesto scolastico; i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona-famiglia-società-Stato; le funzioni di base dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali ed essere in grado di rivolgersi, per le proprie necessità, ai principali servizi da essi erogati; il ruolo delle istituzioni europee e dei principali organismi di cooperazione internazionale e riconoscere le opportunità offerte alla persona, alla scuola e agli ambiti territoriali di appartenenza; a partire dalla vita quotidiana i comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali.

METODOLOGIE

Per favorire la partecipazione di tutti sono state alternate le seguenti metodologie:

- ✓ Lezione partecipativa
- ✓ Lezioni simulate soprattutto per alcuni temi di Cittadinanza e costituzione a seconda degli interessi manifestati nel corso delle lezioni
- ✓ Discussione guidata
- ✓ Insegnamento per concetti

Si è utilizzata, in alcuni casi, la metodologia della classe capovolta dando agli studenti un accesso diretto ai materiali di studio, fornendo loro degli spunti di riflessione e di approccio al nuovo argomento, per poi commentare, comprendere e valutare insieme quanto appreso.

Altra metodologia impiegata è stata quella di una didattica integrata, adottata per quegli argomenti o percorsi che

permettessero di mettere al centro la multidisciplinarietà, promuovendo le competenze trasversali di cittadinanza con lo scopo di aiutare lo sviluppo del pensiero critico e delle pratiche comunicative, argomentative e deliberative. Per alcuni argomenti è stata adottata la metodologia del cooperative learning.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Ai fini della valutazione saranno considerati:

- La frequenza, l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività didattiche;
- la situazione di partenza di ciascuno studente;
- i progressi compiuti da ciascuno studente rispetto alle condizioni di partenza;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali nozioni.

TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI

- G. Reale, D. Antiseri, *Storia delle idee filosofiche e scientifiche 3*, La Scuola
- Dispense, testi filosofici e mappe fornite dal docente.
- Presentazioni realizzate tramite l'app Keynote o PowerPoint e mappe concettuali condivise con drive.
- Schemi alla lavagna mappe concettuali.
- Parte digitale del libro di testo;
- Contributi video di canali YouTube (Treccani, Zanichelli, RAI…) e delle raccolte digitali delle case editrici (Zanichelli, Pearson, DeA Scuola).

Napoli, 15/05/2023

FIRMA DEL DOCENTE
Francesco Del Pizzo

ISTITUTO
SACRO
CUORE
NAPOLI

FONDAZIONE
ROMANO
GUARDINI

SCHEDA INFORMATIVA SULLA DISCIPLINA: STORIA

DOCENTE: Francesco Del Pizzo

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA

In relazione alla programmazione curricolare, sono state raggiunte le seguenti competenze:

- ✓ Comprensione dei fenomeni storici come frutto dell'interazione di cause economiche, sociali, culturali e politiche.
- ✓ Consapevolezza della diversa natura delle fonti storiche che lo storico vaglia, seleziona, ordina ed interpreta secondo modelli e riferimenti critici e storiografici.
- ✓ Maturazione della dimensione storica del tempo presente.
- ✓ Sviluppato di una discreta sensibilità nei confronti delle differenze storiche e culturali.
- ✓ Acquisizione di strumenti per problematizzare i fenomeni politici, culturali, sociali … attuali alla luce di una sensibilità storico-critica.

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI

MODULO 1. La società di massa
- ✓ Definizione
- ✓ Il nuovo contesto politico-culturale

MODULO 2. La belle époque
- ✓ Il contesto geopolitico dell'Europa all'alba della prima guerra mondiale

MODULO 3. L'età giolittiana (in sintesi)

MODULO 4. La prima guerra mondiale
- ✓ Cause e inizio
- ✓ La prima fase della guerra
- ✓ L'intervento degli Stati Uniti e la fine delle ostilità
- ✓ I trattati di pace

MODULO 5. La rivoluzione russa: in sintesi

MODULO 6. Il primo dopoguerra: in sintesi

MODULO 7. Il fascismo
- ✓ Nuovi soggetti politici e sociali
- ✓ Il biennio rosso e la crisi dello Stato democratico
- ✓ La marcia su Roma

- ✓ Il delitto Matteotti
- ✓ La costruzione della dittatura

MODULO 8. La crisi del '29 e il New Deal: in sintesi
MODULO 9. Il Nazismo: in sintesi
Modulo 10. La seconda guerra mondiale:

- ✓ Il patto Molotov-Ribbentrop
- ✓ L'invasione della Polonia
- ✓ L'attacco alla Francia
- ✓ Italia: dalla non-belligeranza alla guerra parallela
- ✓ L'operazione Barbarossa
- ✓ L'ingresso in guerra degli Stati Uniti
- ✓ L'anno della svolta 1943
- ✓ Lo sbraco in Sicilia e la fine del regime fascista
- ✓ Lo sbarco in Normandia: verso l'epilogo della guerra
- ✓ La resistenza italiana (armistizio del '43; la Repubblica di Salò; la liberazione)
- ✓ La bomba atomica su Hiroshima e Nagasaki

MODULO 11. Le origini della guerra fredda
MODULO 12. L'Italia repubblicana
Per quanto riguarda la Cittadinanza e La Costituzione sono stati sviluppati i seguenti argomenti:

- ✓ La Costituzione italiana: assemblea costituente; struttura; i principi.
- ✓ Lo stato e i suoi poteri: il potere legislativo; il potere esecutivo e il potere giudiziario.
- ✓ L'unione Europea: definizione

Lettura di brani antologici e di storiografia
In ambito interdisciplinare (storia-filosofia-educazione civica) e in modalità laboratoriale, nell'intero corso del secondo quadrimestre, gli alunni hanno letto e commentato:

- H. Arendt, *La banalità del male. Eichmann a Gerusalemme*

confrontandosi sui temi della guerra e della pace, del diritto, del male, della discriminazione e dell'odio.

ABILITA'

In relazione alla programmazione curricolare, sono state raggiunte le seguenti abilità:

ISTITUTO SACRO CUORE
Corso Europa, 84
80127 Napoli
segreteria@sacrocuorenapoli.org
www.sacrocuorenapoli.it

- ✓ Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici: Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche; collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo; identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi; comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale; leggere anche in modalità multimediale le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche; Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecno-scientifica nel corso della storia.
- ✓ Esperienza personale e sistema di regole, Diritti e Costituzione, tutele della persona, della società e dell'ambiente, partecipazione e cittadinanza: Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana; Individuare le caratteristiche essenziali della norma giuridica e comprenderle a partire dalle proprie esperienze e dal contesto scolastico; Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona-famiglia- società-Stato; Riconoscere le funzioni di base dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali ed essere in grado di rivolgersi, per le proprie necessità, ai principali servizi da essi erogati; Identificare il ruolo delle istituzioni europee e dei principali organismi di cooperazione internazionale e riconoscere le opportunità offerte alla persona, alla scuola e agli ambiti territoriali di appartenenza; Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali.
- ✓ Orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio: Riconoscere le caratteristiche principali del mercato del lavoro e le opportunità lavorative offerte dal territorio, alla luce delle trasformazioni che l'emergenza sanitaria Covid-19 ha provocato
- ✓ Orientarsi nei diversi fenomeni geopolitici che stanno attraversando il mondo, in particolar modo la guerra in Ucraina.

METODOLOGIE

Per favorire la partecipazione di tutti sono state alternate le seguenti metodologie:

- ✓ Lezione partecipativa
- ✓ Lezioni simulate soprattutto per alcuni temi di Cittadinanza e costituzione a seconda degli interessi manifestati nel corso delle lezioni
- ✓ Discussione guidata
- ✓ Insegnamento per concetti

Si è utilizzata, in alcuni casi, la metodologia della classe capovolta dando agli studenti un accesso diretto ai materiali di studio, fornendo loro degli spunti di riflessione e di approccio al nuovo argomento, per poi commentare, comprendere e valutare insieme quanto appreso.
Altra metodologia impiegata è stata quella di una didattica integrata, adottata per quegli argomenti o percorsi che permettessero di mettere al centro la multidisciplinarietà, promuovendo le competenze trasversali di cittadinanza con lo scopo di aiutare lo sviluppo del pensiero critico e delle pratiche comunicative, argomentative e deliberative. Per alcuni argomenti è stata adottata la metodologia del cooperative learning.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Ai fini della valutazione saranno considerati:

- La frequenza, l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività didattiche;
- la situazione di partenza di ciascuno studente;
- i progressi compiuti da ciascuno studente rispetto alle condizioni di partenza;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali nozioni.

TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI

- G. Borgognone, D. Carpanetto, *L'idea della storia 3,* Pearson.
- Dispense, fonti storiche e storiografiche, mappe fornite dal docente.
- Presentazioni realizzate tramite l'app Keynote o PowerPoint e mappe concettuali condivise con drive.
- Schemi alla lavagna mappe concettuali.
- Parte digitale del libro di testo;
- Contributi video di canali YouTube (Treccani, Zanichelli, RAI…) e

delle raccolte digitali delle case editrici (Zanichelli, Pearson, DeA Scuola).

Napoli, 15/05/2023

FIRMA DEL DOCENTE
Francesco Del Pizzo

SCHEDA INFORMATIVA SULLA DISCIPLINA: LATINO

DOCENTE: CARMEN DI BENEDETTO

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA

In relazione alla programmazione curricolare, sono state raggiunte le seguenti competenze:
comprendere, organizzare e riproporre in un discorso proprio contenuti storico-culturali;
comprendere e organizzare le informazioni relative al profilo di un autore, contestualizzandolo nel periodo storico e culturale;
leggere, comprendere e commentare testi;
operare confronti con letterature contemporanee e successive;

collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI

L'ETÁ GIULIO-CLAUDIA
Contesto storico: consolidamento del principato; contesto culturale: la produzione in prosa prima di Nerone; la produzione in poesia e le favole di **Fedro**.

Lucio Anneo Seneca: vita e opere; elaborazione dei generi letterari del dialogo filosofico, dell'epistolografia e della tragedia in senso filosofico; elaborazione filosofica del tema del tempo, della virtù, dell'autosufficienza individuale, della legge morale.

Testi in traduzione italiana tratti da:
Consolatio ad Helviam matrem 8 - Nessun luogo è esilio;
De Ira 3, 36 - Necessità dell'esame di coscienza;
De vita beata 17, 18 - Parli in un modo e vivi in un altro;
Epistulae ad Lucilium 7, 1-5 - il contagio della folla*; Ep. 47, 16-21 "Immo homines"; Ep. 101, 7-10* - Vincere il tempo; *Ep. 49, 2-4* - Il tempo é un punto;
Fedra: vv. 85-129 - La passione fatale; *vv. 589-671* - Le confessioni di Fedra;
Medea: vv. 116-176 - Il furore di Medea*; vv. 895-1028 Medea nunc sum.*

Marco Anneo Lucano: elaborazione dell'epica in senso storico filosofico: la *Pharsalia*.
Testi in traduzione italiana tratti dall'opera:
1, 1-32: Una guerra fratricida;
1, 109-157: La presentazione dei protagonisti;
6, 642-694: Un macabro sortilegio;

Aulo Persio Flacco: le Satire; ripresa del genere satirico e riflessione sul vizio in chiave stoica.
Lettura di brevi estratti in traduzione italiana:
Choliambi vv. 1-14 - Un poeta semirozzo contro la poesia di corvi e gazze;
Satira 1, vv. 1-78 - Persio contro le mode poetiche;
Satira 4: Consoci te stesso e rifiuta ciò che non sei.

L'ETÁ FLAVIA
Petronio: origini e forme del romanzo antico, il *Satyricon*.
Lettura di brevi estratti in traduzione italiana:
Satyricon 28-30 - La domus di Trimalchione; 32-33, 1-4 Trimalchione si unisce al banchetto; 37, La descrizione di Fortunata; 41, 9-44: La cena di Trimalchione; 71, 1-12 Il testamento di Trimalchione; 111-112 la matrona di Efeso.

Plinio il Vecchio e l'eruzione del Vesuvio: prosa erudita e tecnica.

La poesia epica: Tebaide di **Stazio**; *Punica* di **Silio Italico**; *Argonautica* di **Valerio Flacco**.

Marco Fabio Quintiliano: retorica e oratoria.
Lettura di brevi estratti in traduzione italiana, tratti dall'*Institutio oratoria:*
1, 2, 1-8 È meglio educare in casa o alla scuola pubblica?;
2, 2, 5-8 Il maestro sia come un padre;
1, 3, 6-13 Tempo di gioco, tempo di studio
1, 3, 14-17 Inutilità delle punizioni corporali;
10, 2, 1-7 L'imitazione creativa;
10, 1, 85-88; 90 La poesia epica.

Marco Valerio Marziale e l'origine dell'epigramma.
Lettura di epigrammi selezionati, in traduzione:
10, 4 Se la mia pagina ha un sapore;
12, 18 Bilbili e Roma;
10, 74 Un poeta che proprio non ne può più;
11, 60 Marziale e le donne;
5, 34 Erotion.

IL SECOLO D'ORO DELL'IMPERO
Decimo Giunio Giovenale: la satira.
Lettura di passi selezionati, in traduzione:
Sat. 3, 60-85: A Roma si vive male, colpa degli stranieri;
Sat. 3, 268-301: Roma by night;
Sat. 1, 1-30: È difficile non scrivere satire;
Sat. 2, 65-109: Uomini che si comportano da donne
Sat. 6, 136-160: Le disgrazie del matrimonio.

Publio Cornelio Tacito: la storiografia e l'oratoria.
Lettura di testi in traduzione italiana tratti *dall'Agricola*, *Germania*, *Annales, Historiae.*

Agricola 1-3: Quanto costa la tirannide?
Germania 8: la battaglia e le donne; 19: i costumi delle donne dei Germani
Agricola 3
Annales 1,1
Historiae 1,1

Apuleio e la rielaborazione del romanzo antico con senso filosofico.
Lettura di testi in traduzione italiana, tratti da *Metamorphoseon liber*:
11, 27: Apuleio prende il posto di Lucio
5, 21-23: Psiche contempla di nascosto il volto di Amore

CONTENUTI TRATTATI NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

ABILITA'

In relazione alla programmazione curricolare, sono state raggiunte le seguenti abilità:

- ✓ sintetizzare e memorizzare i dati relativi agli autori affrontati, contestualizzati nel periodo storico di appartenenza;
- ✓ Analizzare i testi;
- ✓ Sintetizzare le informazioni ottenute dalla lettura di testi e approfondimenti;
- ✓ Operare confronti con altre discipline o autori latini dei secoli precedenti;

METODOLOGIE

Con l'obiettivo di recuperare e accendere l'interesse per la disciplina, sono state preferite lezioni incentrate sull'analisi dei testi degli autori affrontanti, in traduzione italiana. Anche a causa delle difficoltà legate alla pandemia e considerate le lacune di base degli studenti in sintassi e grammatica latina, infatti, nel corso del triennio è stato tralasciato completamente lo studio della lingua e sintassi latina.
I testi selezionati sono stati analizzati in classe, con la guida del

docente, o affidati allo studio autonomo degli studenti, cui poi é seguito un confronto con il resto della classe.
Si è cercato, in questo modo, di evidenziare come nel pensiero e nelle opere degli autori latini si possano ritrovare linee di continuità tematiche e storico-culturali che hanno caratterizzato anche i secoli successivi.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Ai fini della valutazione saranno considerati:

- La frequenza, l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività didattiche;
- la situazione di partenza di ciascuno studente;
- i progressi compiuti da ciascuno studente rispetto alle condizioni di partenza;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali nozioni.

TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI

I materiali e gli strumenti adoperati sono stati:
il libro di testo Narrant 3 – Letteratura, antologia, cultura latina; schede di sintesi e chiarimento realizzate dal docente in powerpoint o keynote, relative agli argomenti affrontati; brani antologici o in lingua latina tradotti in classe dal docente, desunti da diversi libri di testo e distribuiti agli studenti, tramite condivisione nella cartella drive.

Napoli, 15/05/2023

FIRMA DEL DOCENTE

Carmen Di Benedetto

ISTITUTO
SACRO
CUORE
NAPOLI

FONDAZIONE
ROMANO
GUARDINI

SCHEDA INFORMATIVA SULLA DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA INGLESE

DOCENTE: GRASSO FRANCESCA

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA

In relazione alla programmazione curricolare, sono state raggiunte le seguenti competenze:

Gli studenti hanno acquisito una buona padronanza del contesto storico letterario dall'Età Vittoriana ad oggi, relativamente alla letteratura britannica e statunitense, tutta in lingua inglese.
In tale contesto sono stati toccati alcuni degli autori più influenti riguardanti soprattutto lo sviluppo del genere del romanzo. Tali contributi sono stati analizzati in un'ottica interdisciplinare, cercando di sottolineare il legame tra la letteratura e il suo tempo di appartenenza.

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI

The Victorian Age

The Industrial Revolution, growth of the cities and social problems
The Late Victorian Period
Across the Atlantic: American Civil War and the abolition of slavery

The novel in the Victorian Age: features and literary scenario

Charles Dickens, "Oliver Twist"
Emily Brontë, "Wuthering Heights". "I am Heathcliff!" pp 264-265

Robert Louis Stevenson, “The strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde
Oscar Wilde, “The Picture of Dorian Gray”
Herman Melville, “Moby-Dick”
Henry James, “Portrait of a Lady”

Poetry in The Victorian Age

Emily Dickinson, “If you were coming in the Fall”

Theatre in the Victorian Age: Ibsen, Shaw “Pygmalion” e Wilde “The Importance of Being Earnest”

Age of Modernism

Main events of the first half of the 20th century, focusing on the Great War and WW2.

The novel in the Modern Age

Joseph Conrad, “Heart of Darkness”
E. M. Forster, “A Passage to India”
James Joyce, “Dubliners”, “The Dead”
Virginia Woolf, “Mrs Dalloway”
George Orwell, “1984”
F. Scott Fitzgerald, “The Great Gatsby”

ABILITA’

In relazione alla programmazione curricolare, sono state raggiunte le seguenti abilità:

Gli studenti hanno acquisito l’abilità di orientarsi negli avvenimenti del tardo XIX secolo e del XX secolo in Gran Bretagna, in rapporto alle sue colonie e, più ampiamente, a livello globale. Si è cercato di favorire l’esplicitazione del nesso tra alcuni dei grandi eventi di queste due porzioni di storia con lo sviluppo della letteratura, che riporta i cambiamenti sociali, politici e scientifici del tempo.

METODOLOGIE

Il lavoro svolto è partito sempre dalla classe e dal libro di testo,

utilizzato come spunto per spiegazioni, analisi e collegamenti.
Si è cercato di accompagnare lo studio della storia della letteratura alla lettura di testi o alla visione di video pertinenti e di favorire i collegamenti con le altre discipline in funzione dell'Esame di Stato.
Gli studenti si sono confrontati con prove scritte e orali tese a identificare i punti di forza e le criticità della loro preparazione.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Ai fini della valutazione saranno considerati:

- ✓ La frequenza, l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività didattiche;
- ✓ la situazione di partenza di ciascuno studente;
- ✓ i progressi compiuti da ciascuno studente rispetto alle condizioni di partenza;
- ✓ l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- ✓ l'acquisizione delle principali nozioni.

TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI

Per lo studio scolastico e domestico la classe si è avvalsa del libro "Time Machine - Compact", DeA, già proficuamente utilizzato dall'inizio del triennio. Agli studenti sono stati forniti, ove necessario o stimolante, aiuti o approfondimenti in formato di schema, riassunto, materiale audiovisivo. Anche l'uso di testi letterari tradotti per la lettura ad alta voce è stato proposto alla classe nel corso dell'anno.

Napoli, 15/05/2023

FIRMA DEL DOCENTE

Francesca Grasso

ISTITUTO SACRO CUORE NAPOLI

SCHEDA INFORMATIVA SULLA DISCIPLINA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: MARCELLO MACCARONE

FONDAZIONE ROMANO GUARDINI

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA

In relazione alla programmazione curricolare, sono state raggiunte le seguenti competenze:

- ✓ Saper leggere ed interpretare opere architettoniche ed artistiche per poterle apprezzare criticamente, distinguendo gli elementi compositivi tramite terminologia e sintassi descrittiva appropriata.
- ✓ Riconoscere i valori formali non disgiunti dalle intenzioni e dai significati.
- ✓ Essere in grado sia di collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale, sia di riconoscerne i materiali, le tecniche, i caratteri stilistici, i significati ed i valori simbolici.
- ✓ Avere la consapevolezza del grande valore della tradizione artistica, cogliendo il significato ed il valore del patrimonio architettonico e culturale.
- ✓ Acquisire consapevolezza del ruolo che tale patrimonio ha avuto nello sviluppo della storia della cultura, come testimonianza di civiltà, nella quale ritrovare la propria e l'altrui identità.
- ✓ Essere in grado di effettuare confronti, ipotizzare relazioni, porsi interrogativi circa la natura delle forme naturali e artificiali.

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI

Postimpressionismo. Simbolismo. Divisionismo. Le Secessioni. Belle Epoque. Art Nouveau. Esordio del Novecento. Le Avanguardie. Espressionismo. Cubismo. Futurismo. Astrattismo.

Opere:

Cezanne - La Casa dell'Impiccato ad Auvers, I giocatori di carte, Natura morta con mele e arance, Grandi Bagnanti.
Seurat - Une baignade, Asnières, Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte.
Toulouse-Lautrec - Al Salon di rue des Moulins, La Toilette, Moulin Rouge,

La Goulue.
Van Gogh - Mangiatori di patate, Veduta di Arles con iris in primo piano, Caffè di notte, Camera da Letto, Girasoli, Autoritratto, Notte Stellata, La Chiesa di Auvers, Campo di Grano con volo di corvi.
Gauguin - Sentiero Boscoso, Paesaggio autunnale, Giardino sotto la neve, La famiglia del pittore nel giardino, La pastora bretone, Danza delle quattro bretoni, La visione dopo il sermone, Cristo Giallo, Autoritratto col Cristo Giallo, La Belle Angele, Vicino al mare, come! sei gelosa? (Aha oe feii?), Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?
Emile Bernard - Donne bretoni in una prateria verde.
Gustave Moreau - Salomé (L'apparizione), Salomè ed Erode, Salomè.
Giuseppe Pellizza da Volpedo - Il Quarto Stato.
Von Stuck - Il Peccato.
Gustav Klimt - Giuditta, Giuditta II (noto anche come Giuditta/Salomè), Il bacio, Ritratto di Adele Bloch-Bauer.
Edvard Munch - La bambina malata, Madonna, L'urlo.
Ernst Ludwig Kirchner - Scena di strada berlinese, Autoritratto da soldato,
Emil Nolde - Mare B, A long time.
Henri Matisse - Donna con cappello, La stanza rossa, La danza - prima versione, La danza - seconda versione.
Pablo Ruiz Picasso - Autoritratto con cappotto, La vita, Acrobata con piccolo arlecchino, Les demoiselles d'Avignon - (Le signorine D'Avignone), Donna con ventaglio, Natura morta con bottiglia di anice, Violino, bicchiere, pipa e calamaio, Ritratto di Olga in poltrona, Donne che corrono sulla spiaggia, Bagnante seduta, Guernica.
Giacomo Balla - Lampada ad arco.
Umberto Boccioni - Rissa in galleria, La città che sale.
Vasilij Kandinskij - Primo acquerello astratto, Paesaggio a Murnau I, Quadro con arco nero, Alcuni cerchi.
Francis Picabia - Pepé
Piet Mondrian - Piet Mondrian Il mulino Oostzijdse alla sera, L'albero grigio Quadro 1, Composizione con rosso, giallo, blu.

ABILITA'

In relazione alla programmazione curricolare, sono state raggiunte le seguenti abilità:

- Riconoscere ed apprezzare le opere d'arte.
- Rispettare i beni culturali.
- Saper cogliere, dall'osservazione delle immagini, gli aspetti più significativi secondo un codice formale (lettura iconografica dell'opera d'arte).

- Comprendere le relazioni tra il contesto storico e l'opera, facendo riferimento all'autore ed alle eventuali correnti artistiche.
- Saper utilizzare il linguaggio della disciplina e la terminologia idonea.
- Saper effettuare collegamenti tra l'opera d'arte e le altre discipline.
- Saper inquadrare un'opera nel contesto storico culturale di riferimento.
- Saper collegare le scelte formali al contenuto.
- Saper istituire confronti pertinenti fra opere di artisti differenti.

METODOLOGIE

I criteri metodologici e didattici hanno coinvolto ogni singolo studente attraverso la partecipazione diretta. È stata svolta un tipo di lezione partecipata, stabilendo un'interazione con gli studenti, ponendo domande ed al contempo invitando gli studenti a partecipare con interventi utili a chiarire e ad integrare l'argomento presentato. L'obiettivo è stato quello di favorire l'apprendimento socializzato, lo sviluppo della metacognizione, nonché lo sviluppo delle competenze individuali. Il docente ha inoltre prestato attenzione alla motivazione dei singoli ed al coinvolgimento emotivo e cognitivo. Tra i vari metodi didattici adoperati è stato privilegiato, tra gli altri, il brainstorming per promuovere la creatività ed il pensiero divergente.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Ai fini della valutazione saranno considerati:

- La frequenza, l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività didattiche;
- la situazione di partenza di ciascuno studente;
- i progressi compiuti da ciascuno studente rispetto alle condizioni di partenza;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali nozioni.

TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI

Durante le lezioni il docente ha adoperato materiale realizzato appositamente per la classe in oggetto, imagini relative alle opere studiate, schede di approfondimento, video, libro di testo (L'Arte Svelata di

Giuseppe Nifosì, editori Laterza). Tutti gli strumenti adoperati e le attività svolte hanno contribuito a creare un clima classe positivo basato su partecipazione e cooperazione.

FONDAZIONE
ROMANO
GUARDINI

Napoli, 15/05/2023

FIRMA DEL DOCENTE

ISTITUTO SACRO CUORE NAPOLI

SCHEDA INFORMATIVA SULLA DISCIPLINA: FISICA

DOCENTE: PIERPAOLO MAZZELLA

FONDAZIONE ROMANO GUARDINI

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA

In relazione alla programmazione curricolare, sono state raggiunte le seguenti competenze:

COMPETENZE ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

- Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.
- Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.
- Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.

COMPETENZE ASSE MATEMATICO

- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.
- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.
- Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.

COMPETENZE ASSE DEI LINGUAGGI

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI

L'ELETTROMAGNETISMO

-**Potenziale elettrico**

La circuitazione e il campo elettrico conservativo; L'energia potenziale elettrica; La differenza di potenziale elettrico; Superfici equipotenziali; I condensatori e la capacità elettrica.

-La corrente elettrica continua

La corrente elettrica; Il circuito elettrico; La prima legge di Ohm, L'effetto Joule, La seconda legge di Ohm.

-**Circuiti elettrici**

Il generatore e la forza elettromotrice; Resistori in serie; Le leggi di Kirchhoff: la legge dei nodi (prima legge di Kirchhoff), la legge delle maglie (seconda legge di Kirchhoff); Resistori in parallelo; Circuiti elettrici elementari; Condensatori in serie e in parallelo; Carica e scarica del condensatore: il circuito RC.

-**Campi magnetici**

La forza magnetica e le linee di campo magnetico; L'intensità del campo magnetico; Il campo magnetico terrestre; L'esperienza di Oersted: interazione magnete-corrente elettrica; L'esperienza di Ampère: interazione corrente-corrente; Il vettore campo magnetico; Il filo rettilineo: la legge di Biot-Savart; La spira circolare; Il solenoide; La forza di Lorentz; Il motore elettrico; Il flusso del campo magnetico; La circuitazione del campo magnetico e la legge di Ampere; Il moto delle cariche elettriche in un campo magnetico; Applicazioni: spettrometro di massa.

-Induzione Elettromagnetica e circuiti in corrente alternata

Legge di Neumann-Faraday-Lenz, Generatori di corrente alternata (alternatori) e motori, Induttanza: autoinduzione e mutua induzione, Circuiti RL, Energia del campo magnetico, Trasformatore, Circuiti elettrici in correte alternata.

-Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche

Le quattro equazioni di Maxwell in forma integrale, La corrente di spostamento nella legge di Ampere: il Teorema della circuitazione di Ampere-Maxwell, Forza di Lorentz generalizzata. Onde elettromagnetiche: produzione, propagazione e velocità, ricezione, energia e quantità di moto, polarizzazione; Spettro elettromagnetico.

-Relatività ristretta

Principi della relatività ristretta, Trasformazioni di Lorentz, Dilatazione dei tempi, Contrazione delle lunghezze, Diagrammi di Minkowski, Quantità di moto relativistica, Energia e massa relativistica, Conferme sperimentali.

ABILITA'

In relazione alla programmazione curricolare, sono state raggiunte le seguenti abilità:

- Conoscere e definire l'energia potenziale elettrica e il potenziale elettrico per una carica o un sistema di cariche e per un campo uniforme.
- Saper applicare il principio di conservazione dell'energia nel caso di campo elettrico uniforme e non uniforme.
- Rappresentare le superfici equipotenziali.
- Definire e descrivere le proprietà di un condensatore con particolare riferimento all'immagazzinamento di energia elettrica.

- Conoscere il concetto di corrente elettrica e di circuito in corrente continua.
- Comprendere il concetto di resistenza elettrica e la sua dipendenza dalla temperatura.
- Applicare le leggi di Ohm
- Classificare materiali in base al loro valore di resistività.
- Descrivere l'effetto Joule e le sue conseguenze.
- Descrivere il ruolo del generatore in un circuito elettrico.
- Conoscere e applicare le leggi di Kirchhoff.
- Determinare correnti e differenze di tensione nei diversi tratti di un circuito.
- Analizzare il comportamento di resistenze e di condensatori in serie e in parallelo e calcolarne i valori equivalenti.
- Descrivere il comportamento di un circuito *RC.*
- Conoscere e descrivere il campo magnetico e le sue proprietà.
- Comprendere le differenze e le analogie fra campi elettrici e campi magnetici.
- Definire la forza di Lorentz esercitata su una carica in movimento.
- Illustrare le diverse esperienze sulle interazioni fra correnti e campi magnetici.
- Calcolare le forze magnetiche agenti su fili e spire.
- Comprendere il significato della circuitazione del campo magnetico.
- Applicare correttamente il teorema di Ampere.
- Comprendere la differenza tra flusso tagliato e flusso concatenato.
- Applicare la Legge Neumann-Faraday-Lenz.
- Giustificare la Legge di Lenz in termini energetici.

- Trattare quantitativamente fenomeni di autoinduzione e mutua induzione.
- Calcolare l'energia immagazzinata nel campo magnetico.
- Descrivere l'asimmetria all'origine della corrente di spostamento.
- Applicare il teorema della circuitazione di Ampere-Maxwell.
- Applicare le Equazioni di Maxwell, comprendendo simmetrie e significato fisico.
- Trattare quantitativamente e descrivere qualitativamente le onde elettromagnetiche.
- Distinguere le proprietà di diversi intervalli dello spettro elettromagnetico.
- Comprendere il contesto storico e fisico dei principi di relatività ristretta.
- Distinguere principi di relatività classica e principi della relatività ristretta e le relative conseguenze.
- Comprendere le trasformazioni di Lorentz e il limite classico.

METODOLOGIE

-Lezioni frontali sulle unità didattiche di carattere teorico improntate sul modello della "didattica breve" ovvero concentrandosi in un tempo ridotto sugli aspetti essenziali dell'argomento, favorendo il confronto con gli studenti in modo da avere dei rapidi feedback.
-Lezioni partecipate, ovvero con interventi dal posto e alla lavagna durante la spiegazione/ricerca della regola/soluzione di esercizi.
-Gruppi di lavoro in laboratorio e in classe su alcune parti del programma dove mettere in pratica capacità di risoluzione di un problema in collaborazione con i compagni.
-Esercitazioni collettive su problemi attinenti a quanto spiegato nella lezione frontale.

-Lezioni con app di laboratori virtuali (es. Phet Interactive Simulations) e con software specifici di insegnamento (es. GeoGebra, Desmos).

CRITERI DI VALUTAZIONE

Ai fini della valutazione saranno considerati:

- La frequenza, l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività didattiche;
- la situazione di partenza di ciascuno studente;
- i progressi compiuti da ciascuno studente rispetto alle condizioni di partenza;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali nozioni.

TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI

Libro di testo:
FISICA – Modelli teorici e problem solving. Volume 2. James Walker
FISICA – Modelli teorici e problem solving. Volume 3. James Walker
Videolezioni preparate dal docente sulla relatività ristretta

Napoli, 15/05/2023

FIRMA DEL DOCENTE

ISTITUTO
SACRO
CUORE
NAPOLI

FONDAZIONE

ROMANO
GUARDINI

ISTITUTO SACRO CUORE
Corso Europa, 84
80127 Napoli

segreteria@sacrocuorenapoli.org
www.sacrocuorenapoli.it

ISTITUTO SACRO CUORE NAPOLI

SCHEDA INFORMATIVA SULLA DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: EMILIA NOTARO

FONDAZIONE ROMANO GUARDINI

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA

In relazione alla programmazione curricolare, sono state raggiunte le seguenti competenze:

- Partecipare
- Collaborare
- Comunicare nella madrelingua in maniera corretta e adeguata al contesto
- Scrivere nella madrelingua in maniera corretta e adeguata al contesto
- Interagire in modo sufficientemente adeguato e creativamente sul piano linguistico in ambito culturale e sociale
- Operare collegamenti
- Creare contenuti su supporti digitali
- Organizzare il tempo e i materiali
- Essere autonomi

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI

Dante, *Paradiso*

Lettura e commento dei seguenti canti:

- Canto I: il *trasumanar di Dante;*
- Canto II 1-18: il secondo proemio;
- Canto III 1-108: la storia di Piccarda;
- Canto VI: La storia dell'aquila e Romeo di Villanova;
- Canto XI 1-117: la figura di Francesco d'Assisi;
- Canto XV, l'incontro con Cacciaguida e la "disagguaglianza";
- Canto XVII, la profezia di Cacciaguida e il dovere morale della scrittura;
- Canto XXII, vv. 133-154: uno sguardo sull'universo;
- Canto XXIV, vv. 52-78: Dante, San Pietro e la fede;
- Canto XXV, vv. 1-9: la speranza di ritornare poeta a Firenze;
- Canto XXXI, vv. 79-90: il congedo da Beatrice e il ringraziamento;
- Canto XXXIII, la visione di Dio tra l'indicibilità, le similitudini e il linguaggio matematico.

Il Romanticismo
I temi e la poetica
La polemica classico-romantica.
Il grande romanzo dell'Ottocento.
Il romanzo storico.

Alessandro Manzoni:

Giulia Beccaria, Giovanni Verri, Pietro Manzoni, Parigi, il matrimonio, la conversione.
La stagione poetica degli anni 1811- 1822: *Inni sacri* (cenni rapidi), le *Odi* civili (cenni rapidi), le tragedie (*Adelchi*, *Il conte di Carmagnola*).
La lunga composizione del romanzo.
La fine della stagione creativa e i lutti familiari.
La fase di riflessione e scrittura. La morte.
I fondamenti della poetica manzoniana: il vero e la storia, la letteratura e la lingua.
Le lettere pubbliche: la lettera a mr Chauvet e la lettera a Cesare d'Azeglio.
I *Promessi sposi*: la scelta del romanzo, le differenze tra il Fermo e Lucia e la ventisettana, la quarantana, la struttura e la storia, i personaggi, l'anonimo, la scelta del Seicento, il "sugo della storia".

Giacomo Leopardi:

Le instancabili domande sulla condizione umana.
Le tradizionali fasi del pessimismo della consolidata critica storico-letteraria. Lettera a de Sinner: "*ci si ostina ad attribuire alle mie circostanze materiali, ciò che si deve solo al mio intelletto*".

Scorci di vita leopardiana: l'infanzia felice, ritratto di una madre di famiglia, il conte Monaldo, lo studio come unico divertimento (lettera a Giordani), i primi scritti, il tentativo di fuga, gli idilli e le prime canzoni, il soggiorno a Roma, le Operette morali, le canzoni pisano recanatesi, il periodo fiorentino, gli ultimi anni a Napoli.

L'intervento di Leopardi nella *querelle* classico romantica: la lettera ai signori compilatori della Biblioteca italiana in risposta a Mme de Stael e il discorso di un italiano intorno alla poesia romantica.

Il classicismo moderno di Leopardi. La canzone libera.

- Lettura e commento de "*L'ultimo canto di Saffo*": il dolore e l'incanto della natura.

Leopardi, la struttura dei **Canti**.

- Lettura e spiegazione de "*L'infinito*", proposte interpretative.

Le caratteristiche degli *Idilli*.

- Lettura e spiegazione della canzone "*Alla sua donna*": l'irragiungibilità dell'ideale.

Le domande alla Natura: "tu stessa con le tue mani mi vi hai collocato; non è egli dunque ufficio tuo, se non tenermi lieto e contento in questo tuo regno, almeno vietare che io non vi sia tribolato e straziato e che l'abitarvi non mi noccia?"

- Lettura e spiegazione del *Dialogo della Natura e di un islandese*.

Dialogo di un venditore di almanacchi e un passeggere: "Quella vita che è una cosa bella, non è la vita che si conosce, ma quella che non si conosce".

L'*Epistola al conte Carlo Pepoli*

- Lettura e spiegazione di *Dialogo di Tristano e di un amico*, "la felicità della vita era una delle grandi scoperte del secolo decimo nono".

La domanda, "cuore" di Leopardi: io che sono?

- Lettura e spiegazione di *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*.

Il ciclo di Aspasia: *il pensiero dominante*, *amore e morte*, *a se stesso*.
L'amore come possibilità di gioia reale e la caduta dell'inganno estremo.
Il personaggio di Aspasia / Fanny.

Gli ultimi canti:
Sopra il ritratto di una bella donna scolpito nel monumento sepolcrale della medesima: "misterio eterno dell'esser nostro".

Il tramonto della luna, "orba la notte resta".
La ginestra, "nobil natura è quella ch'a sollevar s'ardisce".

Lo *Zibaldone*: genesi, vicende editoriali, titolo e senso dell'opera.

C. Baudelaire, la nascita della poesia moderna. *Les fleurs du mal*.
La poetica delle "corrispondenze": è un tempio la Natura.
Spleen e *ideal*. La perdita dell'aureola, la dedica al lettore, l'albatro.
I maestri del Simbolismo francese.
Verlaine: "*Arte poetica*", "*Languore*".

Naturalismo e **Simbolismo**, due diverse risposte al disagio della modernità.
Il movimento della Scapigliatura milanese.

Naturalismo e **Verismo**: da Flaubert a Zola a Verga.

Edmond e Jules de Gouncourt,
- Prefazione a *Germinie Lacerteux*;
- Emile Zola, Prefazione al *romanzo sperimentale*;
- G. Verga, *Prefazione all'Amante di gramigna.*

G. Verga: biografia, pensiero e poetica.
Vita dei campi:
A. Lettura e commento di *Fantasticheria*: l'ideale dell'ostrica.

Introduzione al *Ciclo dei vinti*.
Lettera a S. P. Verdura la "fantasmagoria della lotta per la vita". Il progetto letterario verghiano.

- Lettura e commento della *prefazione ai Malavoglia*: la fiumana del progresso e i vinti.

Le vicende dei *Malavoglia*. Il primo capitolo (differenze con il primo capitolo dei Promessi Sposi): la rivoluzione di Verga e la prospettiva regressiva. Alfio e Mena: la narrazione tra simbolismo e naturalismo. La violazione dell'unità di luogo: l'addio di 'Ntoni.

I moventi dell'attività umana prodotti dalla fiumana del progresso in tutte le classi sociali. *Novelle rusticane*, il tema della roba, Mazzarò e Gesualdo Motta.

- Lettura e commento della novella *Libertà*: la rivolta di Bronte e l'amara disillusione seguita all'entusiasmo risorgimentale.

Il Decadentismo: caratteri generali

L'estetismo: Huysmans, *Controcorrente*; Wilde, *Il ritratto di Dorian Gray;*

Gabriele D'Annunzio, la vita come opera d'arte.

Il *Piacere*: il personaggio di Andrea Sperelli.
Gli altri romanzi dannunziani

La poesia di Alcyone:

- Lettura e commento di *La pioggia nel pineto*.

Giovanni Pascoli.
Il simbolismo psicologico e lo stile poetico di Pascoli.
La poetica del fanciullino
Il pensiero politico

- Lettura e commento di *L'assiuolo*: il simbolismo impressionistico e il richiamo della morte (*Mirycae*).
- Lettura e commento di *Il gelsomino notturno*: una delicata immagine di esclusione del poeta (*Canti di Castelvecchio*).

Il romanzo del primo Novecento, tra novità scientifiche, l'influenza di Einstein, Freud, il disagio della civiltà, alienazione, polemica nei confronti della società borghese.

L. Pirandello,

L'esclusa: il caso di Marta Aiala

La poetica dell'umorismo. L'arte della scomposizione. La vita e la forma.

Il fu Mattia Pascal:

- Lettura e spiegazione delle *due premesse*, *lo strappo nel cielo di carta* (stralcio del cap. XII), la *lanterninosofia* (stralcio del cap. XIII).

Quaderni di Serafino Gubbio operatore: l'uomo macchina.
Uno, nessuno e centomila: l'inetto, il relativismo della conoscenza, l'ironia pirandelliana.

Il teatro di Pirandello: *Così è se vi pare, Sei personaggi in cerca d'autore*, *Enrico IV*.

ISTITUTO SACRO CUORE
Corso Europa, 84
80127 Napoli
segreteria@sacrocuorenapoli.org
www.sacrocuorenapoli.it

Italo Svevo,
I primi romanzi, il silenzio letterario, il "caso Svevo".
La lezione di Schopenhauer, Nietzsche, Darwin, Freud, Zola, Joyce.

La coscienza di Zeno: il preambolo, il fumo, lo schiaffo del padre; il fidanzamento di Zeno, l'associazione commerciale con Guido Speier; la guarigione di Zeno, la vita come malattia, la profezia apocalittica.

Le Confessioni del vegliardo: la letteraturizzazione della vita.

Giuseppe Ungaretti, dall'Egitto a Parigi, al fronte sul Carso, da Roma al Brasile, i riconoscimenti ufficiali e gli ultimi anni. La poetica: la parola pura e lo sperimentalismo.
Lettura e commento di alcune liriche tratte da l'Allegria: *Il porto sepolto*, *Veglia*, *Commiato*, *Mattina*, *San Martino del Carso*.
Lo stretto legame tra letteratura e vita.

Eugenio Montale

Ossi di seppia, titolo, temi, il significato allegorico del paesaggio, lo stile. *I limoni*, *Non chiederci la parola*, *Il male di vivere*, *Meriggiare pallido e assorto*, *Portami il girasole, Forse un mattino*.

La poetica delle *Occasioni*: significato e temi. Lettura e commento de: La *casa dei doganieri*.

La bufera e altro: significato e temi. Lettura e commento de *La primavera hitleriana* e de *Il sogno del prigioniero*

Satura: significato e temi. Lettura e commento de *L'alluvione ha sommerso il pack dei mobili*, *Ho sceso dandoti il braccio*

Accenno al discorso tenuto da Montale all'Accademia di Svezia nel 1975 (il ruolo della poesia nella società).

Il Romanzo in Italia

D. Buzzati, *Il deserto dei Tartari*.

Il Neorealismo e la letteratura della Resistenza.

Il Neorealismo tra cinema e letteratura.

La dimensione epica del *Partigiano Johnny* di **B. Fenoglio**

- lettura e commento di uno stralcio del cap. IV relativo alla partenza di Johnny per le colline.

La riflessione sulla guerra di **C. Pavese** nel romanzo *La casa in collina*:

- lettura e commento del capitolo XXIII "*dei caduti che facciamo*?"

Italo Calvino, presentazione generale. *Il sentiero dei nidi di ragno*, una prospettiva favolistica della Resistenza.

- Lettura e commento della *prefazione al romanzo del 1964*: cosa è stato il Neorealismo attraverso le parole di Calvino.

Elio Vittorini, un intellettuale impegnato in una nuova cultura.

Lettura e commento del cap. CVII di *Uomini e no*: l'insanabile rapporto tra umanità e violenza.

CONTENUTI TRATTATI NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

Incontro con Tullio Foà, testimone dell'applicazione delle leggi razziali nella città di Napoli: confronto con gli studenti su quel tragico periodo storico e sul ruolo della memoria storica come antidoto ai mali attuali.

ABILITA'

In relazione alla programmazione curricolare, sono state raggiunte le seguenti abilità:

- Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace gli studi successivi.
- Utilizzare la lingua italiana in maniera quanto più possibile corretta.
- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Saper svolgere le tre principali tipologie di scrittura (A - Analisi del testo, B - Testo argomentativo, C - Testo espositivo)

- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
- Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.
- Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.

METODOLOGIE

- Lezione frontale (mirata soprattutto alla lettura e alla comprensione dei testi letterari)

La presentazione di ciascun autore è avvenuta tenendo conto dei dati bio-bibliografici esclusivamente nella misura in cui questi ultimi sono stati funzionali ad un inquadramento storico, certo necessario, della figura presa in esame: la parte più rilevante del lavoro, però, si è basata sul confronto diretto con i testi, dai quali soli poteva emergere la sostanza artistica, culturale ed umana di uno scrittore, e con essa un filo rosso che leghi fra loro le pagine, le opere, le personalità studiate.

- Flipped Classroom:

In più di un'occasione sono stati gli studenti a presentare ai compagni e all'insegnante testi d'autori e possibili confronti con la realtà che viviamo.

- Cooperative Learning (lavori di gruppo sulle tematiche proposte):

«Condivisione» è la parola che meglio esprime lo spirito con il quale ci si approccia ai testi: agli studenti è stato chiesto di far seguire alla lettura comune di pagine in prosa e componimenti poetici la condivisione, appunto, delle loro impressioni, delle loro valutazioni e dei loro giudizi – per quanto poco strutturati possano essere in ragione della giovane età degli "interpreti"-, dando voce a quanto in loro ciascuna pagina possa aver prodotto, stimolato, "segnato" (in ossequio al compito che ritengo proprio, fin dalla sua origine etimologica, della figura dell'in-segnante). Gli studenti hanno prodotto dei lavori - digitali o scritti- e delle relazioni esposte oralmente sugli argomenti e sui testi proposti.

- Didattica con iPad, all'interno dell'impostazione complessiva della scuola che prevede l'uso dell'iPad

Oltre all'uso di un quaderno digitale di appunti (Notability), la condivisione del materiale su Dropbox, gli studenti hanno lavorato,

come già negli scorsi anni, con app adatte alla narrazione e alla rappresentazione dei materiali letterari: Spark page, Spark Voice, Keynote, Imovie. Molto utile è stato l'utilizzo di Schoolwork. Con questa app è stato possibile condividere con la classe materiali didattici, assegnare attività specifiche agli studenti su un'app compatibile (nel nostro caso Pages, ad esempio), collaborare con loro, correggere in simultanea i testi consegnati. Gli alunni hanno potuto visualizzare le proprie attività, consegnare compiti e progetti e vedere i propri progressi in un unico quadro.

Per gli studenti con DSA e BES punto di riferimento sono stati il PDP e le indicazioni fornite all'interno dei consigli di classe e il processo di inclusione con modalità già concordate con le famiglie, confermando e rafforzando la disponibilità a personalizzare tempi e modalità.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Ai fini della valutazione saranno considerati:

- La frequenza, l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività didattiche;
- la situazione di partenza di ciascuno studente;
- i progressi compiuti da ciascuno studente rispetto alle condizioni di partenza;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali nozioni.

TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI

- Luperini, Cataldo, Marchiani, Marchese, *Liberi di interpretare* (voll. 2, Leopardi, 3A, 3B).
- *Dante, Commedia, Paradiso* con il commento di Anna Maria Chiavacci Leonardi

Napoli, 15/05/2023

FIRMA DEL DOCENTE

Emilia Nota

ISTITUTO SACRO CUORE NAPOLI

Scheda informativa sulla disciplina: SCIENZE MOTORIE

Docente: SCAMARDELLA DOMENICO

FONDAZIONE ROMANO GUARDINI

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina

In relazione alla programmazione curricolare, sono state raggiunte le seguenti competenze:

- ✓ *Ascoltare comprendere ed eseguire le consegne in modo pertinente alle richieste. Rispettare l'insegnante e i compagni durante le lezioni.*
- ✓ *Cercare di affermare una certa autonomia attraverso una maggiore conoscenza di sé.*
- ✓ *Possedere conoscenze adeguate e fornire risposte pertinenti.*

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI

Modulo BENESSERE, SALUTE, SICUREZZA, PREVENZIONE

Assunzione di norme comportamentali

- I principi di una corretta alimentazione
- Bisogni alimentari legati all'attività fisica (IBM)

Potenziamento delle capacità condizionali

- Test fisici forza (salto in lungo da fermo, push up), velocità (Corsa veloce a navetta 10x5 m), resistenza (step test), flessibilità (flessione del busto in avanti)
- Step: esercizio codificato a ritmi diversificati
- Utilizzo del Trx (suspension trianer)

Modulo IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY

Pallacanestro

- Regolamento FIP

- Tecnica di base
- Aspetto educativo e sociale

Pallavolo

- Regolamento FIPAV
- Tecnica della battuta dall'alto
- Aspetto educativo e sociale

ABILITA'

In relazione alla programmazione curricolare, sono state raggiunte le seguenti abilità:

- ✓ *Applicare le regole di base degli sport individuali e di squadra spiegati.*
- ✓ *Applicare i principi basilari di prevenzione per la sicurezza personale ed altrui nei differenti ambienti di lavoro.*
- ✓ *Manifestare emozioni e stati d'animo.*
- ✓ *Osservare ed interpretare i fenomeni connessi al mondo dello sport in relazione all'attuale contesto socio-culturale*

METODOLOGIE

Si sono svolte attività:

- ✓ con lezioni frontali;
- ✓ con lavori di gruppo e assegnazione dei compiti;
- ✓ con osservazione diretta finalizzata;
- ✓ secondo il principio della complessità crescente articolando il percorso dal semplice al complesso, dal facile al difficile;
- ✓ con un approccio globale, limitando gli interventi di tipo analitico alle situazioni di maggior complessità o quando si presentino particolari difficoltà da parte di singoli alunni o di piccoli gruppi;
- ✓ attraverso forme di gioco che, per il loro contenuto ludico, creano situazioni stimolanti e motivanti per l'apprendimento, facilitando così il raggiungimento degli obiettivi prefissati.

FONDAZIONE
ROMANO
GUARDINI

CRITERI DI VALUTAZIONE

Ai fini della valutazione saranno considerati:

- La frequenza, l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività didattiche;
- la situazione di partenza di ciascuno studente;
- i progressi compiuti da ciascuno studente rispetto alle condizioni di partenza;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali nozioni.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI

- Dispense fornite dal docente.
- Materiale multimediale.

Napoli, 15/05/2023

Firma del Docente

ISTITUTO
SACRO
CUORE
NAPOLI

FONDAZIONE
ROMANO
GUARDINI

ALLEGATO 2

Griglie di valutazione adottate per le simulazioni delle prove scritte

ISTITUTO SACRO CUORE
Corso Europa, 84
80127 Napoli

segreteria@sacrocuorenapoli.org
www.sacrocuorenapoli.it

ISTITUTO SACRO CUORE NAPOLI

FONDAZIONE ROMANO GUARDINI

PRIMA PROVA SCRITTA

TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

VALUTAZIONE PARTE GENERALE					
INDICATORI GENERALI	**DESCRITTORI (max 60 punti)**				
	10 - 9	**8 -7**	**6 - 5**	**4 -1**	**0**
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse e non puntuali	assenti
	10 - 9	**8 -7**	**6 - 5**	**4 -1**	**0**
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10 - 9	**8 -7**	**6 - 5**	**4 -1**	**0**
Ricchezza e padronanza lessicale	presenti e complete	adeguate	poco presenti e parziali	scarse	assenti
	10 - 9	**8 -7**	**6 - 5**	**4 -1**	**0**
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	presente e completa	adeguati (con alcune imprecisioni ed errori non gravi)	parziali (con gravi imprecisioni ed errori)	scarsi - con gravi errori e/o imprecisioni	assenti

	10 - 9	8 -7	6 - 5	4 -1	0
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10 - 9	**8 -7**	**6 - 5**	**4 -1**	**0**
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o corrette	scarse e/o scorrette	assenti
VALUTAZIONE PARTE SPECIFICA					
INDICATORI SPECIFICI	**DESCRITTORI (max 40 punti)**				
	10 - 9	**8 -7**	**6 - 5**	**4 -1**	**0**
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo - se presenti - o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo e/o quasi totalmente corretto	adeguato	parziale/incompleto	scarso e /o complessivamente scorretto	assente
	10 - 9	**8 -7**	**6 - 5**	**4 -1**	**0**

Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	completo e/o quasi totalmente corretta	adeguato	parziale/incompleto	scarsa e /o complessivamente scorretta	assenti
	10 - 9	**8 -7**	**6 - 5**	**4 -1**	**0**
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	completo e/o quasi totalmente corretta	adeguata e nel complesso presente	parziale (con presenza di gravi errori)	scarsa e /o complessivamente scorretta	assenti
	10 - 9	**8 -7**	**6 - 5**	**4 -1**	**0**
Interpretazione corretta e articolata del testo	completo e/o quasi totalmente corretta	corretta e nel complesso presente	parziale/incompleto	scarsa e /o complessivamente scorretta	assenti

PRIMA PROVA SCRITTA

TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo

VALUTAZIONE PARTE GENERALE					
INDICATORI GENERALI	**DESCRITTORI (MAX 60 PUNTI)**				
	10 - 9	**8 -7**	**6 - 5**	**4 -1**	**0**

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse e non puntuali	assenti
	10 – 9	**8 -7**	**6 - 5**	**4 -1**	**0**
Coesione e coerenza testuale	Complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10 – 9	**8 -7**	**6 - 5**	**4 -1**	**0**
Ricchezza e padronanza lessicale	presenti e complete	adeguate	poco presenti e parziali	scarse	assenti
	10 – 9	**8 -7**	**6 - 5**	**4 -1**	**0**
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	presenti e completi	adeguati (con alcune imprecisioni ed errori non gravi)	parziale (con gravi imprecisioni ed errori)	scarsi - con gravi errori e/o imprecisioni	assenti
	10 – 9	**8 -7**	**6 - 5**	**4 -1**	**0**
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10 – 9	**8 -7**	**6 - 5**	**4 -1**	**0**
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o corrette	scarse e/o scorrette	assenti
VALUTAZIONE PARTE SPECIFICA					
INDICATORI	**DESCRITTORI (MAX 40 PUNTI)**				

SPECIFICI					
	10 – 9	**8 -7**	**6 - 5**	**4 -1**	**0**
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	presente e/o quasi totalmente corretta	nel complesso presente	parzialmente presente	scarsa e /o complessivamente scorretta	assente
	15 – 13	**12 - 10**	**9 -7**	**6 - 1**	**0**
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	soddisfacente e/o quasi totalmente corretta	adeguata e nel complesso presente	parziale/incompleta	scarsa e /o complessivamente scorretta	assente
	15 - 13	**12 - 10**	**9 -7**	**6 - 1**	**0**
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	complete e/o quasi totalmente corrette	adeguate e nel complesso presenti	parziali (con presenza di errori)	scarse e /o complessivamente scorrette	assenti

FONDAZIONE
ROMANO
GUARDINI

PRIMA PROVA SCRITTA

TIPOLOGIA C - Riflessione critica di carattere espositivo - argomentativo su tematiche di attualità

VALUTAZIONE PARTE GENERALE					
INDICATORI GENERALI	**DESCRITTORI (max 60 punti)**				
	10 - 9	**8 -7**	**6 - 5**	**4 -1**	**0**
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse e non puntuali	assenti
	10 - 9	**8 -7**	**6 - 5**	**4 -1**	**0**
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10 - 9	**8 -7**	**6 - 5**	**4 -1**	**0**
Ricchezza e padronanza lessicale	presenti e complete	adeguate	poco presenti e parziali	scarse	assenti
	10 - 9	**8 -7**	**6 - 5**	**4 -1**	**0**
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	presenti e completi	adeguati (con alcune imprecisoni ed errori non gravi)	parziali (con gravi imprecisioni ed errori)	scarsi - con gravi errori e/o imprecisioni	assenti
	10 - 9	**8 -7**	**6 - 5**	**4 -1**	**0**

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10 - 9	**8 -7**	**6 - 5**	**4 -1**	**0**
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o corrette	scarse e/o scorrette	assenti
VALUTAZIONE PARTE SPECIFICA					
INDICATORI SPECIFICI	**DESCRITTORI (max 40 punti)**				
	10 - 9	**8 -7**	**6 - 5**	**4 -1**	**0**
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	presenti e/o quasi totalmente corrette	complessivamente adeguate	parziali	scarse e /o complessivamente scorrette	assenti
	15 - 13	**12 - 10**	**9 -7**	**6 - 1**	**0**
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	soddisfacente e/o presente	complessivamente presente	parziale	scarso e /o complessivamente scorretto	assente
	15 - 13	**12 - 10**	**9 -7**	**6 - 1**	**0**
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti	presenti e/o quasi totalmente corrette	complessivamente presenti	parziali (con presenza di errori)	scarse e /o complessivamente scorrette	assenti

culturali					

SECONDA PROVA SCRITTA

Indicatori	Livello	Punteggi	Descrittori	Punti assegnati
Analizzare Esaminare la situazione fisica proposta formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi. **Max 5 punti**	L1	0-1	Analizza il contesto teorico in modo superficiale o frammentario; non deduce dai dati o dalle informazioni il modello o le analogie o la legge che descrivono la situazione problematica	
	L2	2	Analizza il contesto teorico in modo parziale; deduce in parte o in modo non sempre corretto dai dati numerici o dalle informazioni il modello o le analogie o la legge che descrivono la situazione problematica	
	L3	3-4	Analizza il contesto teorico in modo generalmente completo; deduce dai dati numerici o dalle informazioni il modello o le analogie o la legge che descrivono la situazione problematica	
	L4	5	Analizza il contesto teorico in modo completo; deduce correttamente dai dati numerici o dalle informazioni il modello o la legge che descrivono la situazione problematica	
Sviluppare il processo risolutivo Formalizzare situazioni problematiche e applicare i concetti e i metodi matematici e gli strumenti disciplinari rilevanti per la loro risoluzione, eseguendo i calcoli necessari **Max 6 punti**.	L1	0-1	Formalizza situazioni problematiche in modo superficiale e non applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione	
	L2	2-3	Formalizza situazioni problematiche in modo parziale e applica gli strumenti matematici e disciplinari in modo non sempre corretto per la loro risoluzione	
	L3	4-5	Formalizza situazioni problematiche in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici e disciplinari in modo generalmente corretto per la loro risoluzione	
	L4	6	Formalizza situazioni problematiche in modo completo ed esauriente e applica gli strumenti matematici e disciplinari corretti e ottimali per la loro risoluzione	
Interpretare, rappresentare, elaborare i dati Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto. Rappresentare e collegare i dati adoperando i necessari codici grafico-simbolici. **Max 5 punti**	L1	0-1	Elabora i dati proposti in modo superficiale non verificandone la pertinenza al modello scelto. Non adopera o adopera in modo errato i necessari codici grafico - simbolici.	
	L2	2	Elabora i dati proposti in modo parziale verificandone la pertinenza al modello scelto in modo non sempre corretto. Adopera non sempre in modo adeguato i necessari codici grafico - simbolici.	
	L3	3-4	Generalmente elabora i dati proposti in modo completo verificandone la pertinenza al modello scelto in modo corretto. Adopera in modo corretto i necessari codici grafico - simbolici.	
	L4	5	Elabora i dati proposti in modo completo, con strategie ottimali e/o con approfondimenti, verificandone la pertinenza al modello scelto in modo corretto. Adopera in modo pertinente i necessari codici grafico - simbolici.	

Argomentare Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta. **Max 4 punti**	**L1**	**0-1**	Giustifica in modo confuso e frammentario le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato; comunica con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute, di cui non riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica	
	L2	**2**	Giustifica in modo parziale le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato; comunica con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare solo in parte la coerenza con la situazione problematica	
	L3	**3**	Giustifica in modo completo le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato; comunica con linguaggio scientificamente adeguato anche se con qualche incertezza le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica	
	L4	**4**	Giustifica in modo completo ed esauriente le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato; comunica con linguaggio scientificamente corretto le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare completamente la coerenza con la situazione problematica	
VALUTAZIONE				**...../20**